



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS'  
VOCABULARY KNOWLEDGE AND THEIR LISTENING  
COMPREHENSION AT STATE SENIOR  
HIGH SCHOOL HANDAYANI  
PEKANBARU**



**BY**

**Nofri Nuzul Putra**

**SIN. 11414104096**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS'  
VOCABULARY KNOWLEDGE AND THEIR LISTENING  
COMPREHENSION AT STATE SENIOR  
HIGH SCHOOL HANDAYANI  
PEKANBARU**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Bachelor Degree of English Education  
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

**NOFRI NUZUL PUTRA**

**SIN. 11414104096**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of the Eleventh Grade at State Senior High School Handayani Pekanbaru* is written by Nofri Nuzul Putra SIN. 414104096. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulqaidah, 27<sup>th</sup> 1442 H  
July, 07<sup>th</sup> 2021 M

Approved by

The Chairperson of  
English Education Department

Supervisor

  
Mrs. Samsi Hasan, M.H.Sc.  
NIP. 19630803 199303 1 003

  
Rizky Gushendra, S.Pd, M.Ed  
NIP. 19820882 200801 1 008



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of Eleventh Grade at Senior High School Handayani Pekanbaru* is written by Nofri Nuzul Putra, SIN 11414104096. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on July 26th 2021 as one of the requirements for the Undergraduate Degree (S.Pd) in Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 24<sup>th</sup> 1442 H  
August 03<sup>rd</sup>, 2021M

Examination Committee


Examiner I

  
Dr. Bakhori, M.Pd  
NIP. 197905122007101001

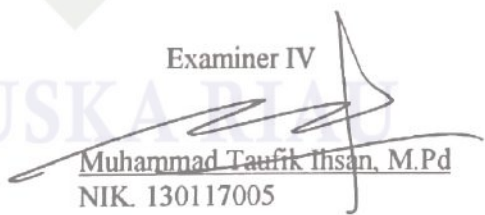
Examiner II

  
Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd  
NIP. 198108222014112003

Examiner III

  
Idham Syahputra, M.Ed  
NIP. 198212262009121004

Examiner IV

  
Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd  
NIK. 130117005

Dean

Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 19650521 199402 1 001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful.

All praises are to Allah S.W.T. for all the blesses so that the writer can accomplish this thesis. In addition, may Peace and Salutation be given to the prophet Muhammad who has taken all human being from the Darkness to the Lightness.

The researcher truly grateful also for the unconditional love, pray, support, and care of my beloved mother in the world, Rosmeri. She provide all the best that she have. Thank you for everything you've done for me. She is the greatest mother in the world. Please keep being by my side and stay healthy.

This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the Undergraduate degree in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion the researcher would like to express his genuine gratitudes to:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice of Rector I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice of Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III and all staffs. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department for his guidance and help given to writer to complete this thesis. Cut Raudhatul



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

Miski, M.Pd, the Secretary of English Education Department for her guidance and help given to writer to complete this thesis.

4. Rizky Gushendra, M.Pd., The researcher's thesis supervisor that has been so nice caring, and patient. Thank you very much for the motivation, correction, advice, suggestion and guidance to accomplish the thesis.

5. All lecturers of English Education Department who gave the researcher valuable knowledge during the researcher studied in this campus.

6. Titin Indayani, S.Pd., the Headmaster of State Senior High School Handayani Pekanbaru who has given the researcher permission to conduct a research at her school, and also to Mam Yohana Mirna, S.Pd., the English teacher in State Senior High School Handayani Pekanbaru, who has helped, and for all of staffs instilling the data for the research.

7. My lovely grandma alm. Tibanar, she is the only one woman that knows everything about me. I miss you grandma

8. My sweeties sisters Febriyanti, S.Pd., Desi Mulyana, S.Pd.SD., and Yuni Sartika, S.Psi.

9. Family members: Asni Azhar, Nurhayati, Sabarudin, Yusmanizar, Dewi Ratna Sari, Amin Harahap, S.H., Syaiful Efendi, Armen, Fitri Ayu Lestari, S.Sos., Mawar Indah Sari, Marlis, M. Syukur, Ella Saradilla, M. Subhan Fahreza Ezhar, Ir. H. Nuzuar, Dra. Hj. Maimunah, Dewi Sri Wahyuni, S.Pd., alm. Surya Nengti, Rabil Surya Fahlevi, alm. Hj. Siti Jahliyah, and alm. Asnani, for their love and motivations, support, affections, and advice to accomplish this thesis.

10. Special thanks to my bestfriends: M. Rivan, S.Pd., Suci Nur Azmi, S.Pd., Rahmat Ilahi, Lc.,

11. My friends: Dian Fitriani, S.Pd., Helfy Rahmi, S.E., Herdiyus Ardy, S.E., Hendra Permadi, S.H., Ilham Affandi, Herry Koesnedi, Yunafrizal, Drs. Syukri Syarif, Hayatul Padri, M. Sabil Pratama, Hasan Abrori, Tiara Damayanti, Nofri Hadi, S.E., Badril Ilham, S.Tp, Muslim, Madianis, Votik Anugerah Anjasiwi, S.Pd., M. Rafiqi, Yoga Arifin, Rifaldi Yuga, Mainizar, Yusril, Ari Perdana Corades, Aditya Joe, Dr. Edriani Fitri, Hady Sultan,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nazarudin, Haryo, M. Iqbal Maulana, Haris Suwanto, Ryan Damara Putra, Ahmad Sadri, Anton, Hedrizal, S. E., Adek Sibuk, Firman, S. E., and Hendrizal, for their motivation, advice, and support to accomplish this thesis.

2. The last, all of the people who can not the researcher mention one by one that has contribution in finishing my study.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from being perfect. Therefore, constructive comments, critiques and suggestion are appreciated very much. May Allah almighty the Lord of the universe blesses us. Amen.

**“May Allah Almighty bless you, bless me, and bless us”**

امين يا رب العالمين

Pekanbaru, 2021  
The Researcher,

Nofri Nuzul Putra  
SIN.11414104096

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Nofri Nuzul Putra, (2021): The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of Eleventh Grade at State Senior High School Handayani Pekanbaru**

The main focus of this research was to find out the relationship between students' vocabulary knowledge and listening comprehension of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru. The researcher formulated the problems into three research questions, they were; a) How was students' vocabulary knowledge of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru? b) How was students' listening comprehension of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru? c) Was there any significant correlation between students' vocabulary knowledge and students' listening comprehension of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru? The design of this research was a correlational research. There were two variables, that was students' vocabulary knowledge as a independent and listening comprehension as a dependent. The researcher took all of the total population because the total of population is less than 100. So, the sample are 57 students. Test listening and vocabulary assessment was the technique of collecting data. In analyzing the data, the researcher used inferential statistics that was correlational analysis. Pearson Product Moment was the technique of analysis data. Based on the result of analysis, students' vocabulary knowledge was categorized into "Enough level" and students' listening comprehension at State Senior High School Handayani Pekanbaru was categorized into "Very Good level".

**Keywords:** *Correlation, Vocabulary Knowledge, Listening comprehension*

UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## ملخص الملخص

نوفري نوزول بوترا، (2021): العلاقة بين معرفة المفردات والفهم لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة ثانوية ولاية السميعهاندانيان بيسانبارو

كان التركيز الرئيسي لهذه الدراسة هو تحديد العلاقة بين معرفة المفردات لدى الطلاب وفهم الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الإعدادية في ولاية هاندانيان بيسانبارو. صاغ الباحث المشكلة في ثلاثة أسئلة بحثية وهي: (أ) كيف هي معرفة المفردات للطلاب في مدرسة هاندانيان بيسانبارو هاندانيان بيسانبارو؟ (ب) كيف يتم فهم الاستماع من الطلاب في ثانوية ولاية هاندانيان بيسانبارو؟ (ج) هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين معرفة المفردات لدى الطلاب وفهم الاستماع لدى الطلاب في مدرسة هاندانيان بيسانبارو؟ هذا البحث دراسة ارتباطية. هناك نوعان من المتغيرات، وهما معرفة الطلاب المفردات كمتغير مستقل وفهم الاستماع للطلاب كمتغير تابع. أخذ الباحث من مجموع السكان لأن مجموع السكان أقل من 100، أي 57 طالبًا كعينة. اختبارات الاستماع وتقييم المفردات هي تقنيات لجمع البيانات. في تحليل البيانات استخدم الباحث الإحصاء الاستدلالي وهو التحليل الارتباطي. لحظة منتج الشخصي تقنية لتحليل البيانات. بناءً على نتائج التحليل، تم تصنيف معرفة مفردات طلاب الصف الحادي عشر إلى "كافي" وتم تصنيف فهم الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة ثانوية ولاية هاندانيان بيسانبارو على أنه "جيد جدًا".



الكلمات المفتاحية: الارتباط، معرفة المفردات، الاستيعاب السمعي

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Nofri Nuzul Putra, (2021): Hubungan antara Pengetahuan Kosa Kata dengan Pemahaman Mendengar Siswa Kelas Sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri Handayani Pekanbaru**

Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan pengetahuan kosa kata siswa dengan pemahaman mendengarkan bagi Siswa kelas 11 di Sekolah Menengah Atas Negeri Handayani Pekanbaru. Peneliti memformulasikan masalah menjadi tiga pertanyaan penelitian, yaitu; a) Bagaimanakah pengetahuan kosa kata Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri Handayani Pekanbaru? b) Bagaimanakah pemahaman mendengar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri Handayani Pekanbaru? c) Apakah ada hubungan yang signifikan antara pengetahuan kosa kata siswa dengan pemahaman mendengar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri Handayani Pekanbaru? Penelitian ini merupakan penelitian korelasional. Ada dua variabel yaitu pengetahuan kosa kata siswa sebagai variabel independen dan pemahaman mendengar siswa sebagai variabel dependen. Peneliti mengambil seluruh dari total populasi karena total populasi dibawah 100, yaitu 57 siswa sebagai sampel. Tes mendengarkan dan penilaian kosa kata adalah tehnik untuk mengumpulkan data. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan statistik inferensial yaitu analisis korelasional. *Pearson Product Moment* adalah tehnik analisis data. Berdasarkan hasil analisis, pengetahuan kosa kata siswa kelas sebelas dikategorikan menjadi “Cukup” dan pemahaman mendengar siswa kelas sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri Handayani Pekanbaru dikategorikan menjadi “Sangat Bagus”.

**Kata kunci:** *Korelasi, pengetahuan kosa kata, Pemahaman Mendengarkan*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL.....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>LIST OF CONTENTS .....</b>	<b>x</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES.....</b>	<b>xiii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
A. Background of the Research.....	1
B. Problem of the Research.....	3
1. The Identification of the Problem.....	3
2. The Limitation of the Problem .....	4
3. The Formulation of the Problem .....	4
C. The Objectives and Significance of the Research.....	5
1. The Objectives of the Research.....	5
2. The Significance of the Research .....	5
D. The Reason for Chosen the Tittle .....	6
E. Definition of the Term .....	6
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE .....</b>	<b>8</b>
A. The Theoretical Framework.....	8
1. The Nature of Vocabulary Knowledge.....	8
a. Definition of Vocabulary.....	8
b. Vocabulary Knowledge .....	9
c. Types of Vocabulary .....	9
d. Aspect of Vocabulary Knowledge .....	10
e. Component Of Vocabulary Knowledge .....	11
2. The Nature of Listening Comprehension.....	12
a. Definition of Listening Comprehension.....	12
b. Types of Listening .....	15

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Bottom-up and Top-down Approach .....	16
d. The Assessment of Listening Comprehension .....	19
3. The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Listening Comprehension .....	21
B. The Relevant Research .....	22
C. The Operational Concept .....	24
D. The Assumption and the Hypothesis .....	25
1. The Assumption of the Research .....	25
2. The Hypothesis of the Research .....	26
<b>CHAPTER III THE RESEARCH METHOD .....</b>	<b>27</b>
A. Research Design .....	27
B. The Time and Location of the Research .....	28
C. The Subject and Object of the Research .....	28
D. The Population and Sample of the Research .....	28
E. The Technique of Collecting Data .....	30
F. Validity .....	32
G. Normality .....	33
H. The Techniques of Data Analysis .....	34
<b>CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS.....</b>	<b>36</b>
A. The Description of the Data .....	36
B. The Data Presentation .....	36
C. The Data Analysis .....	45
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>50</b>
A. Conclusion .....	50
B. Suggestion .....	51
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDICES</b>	





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LISTS OF TABLES

<b>Table III.1</b>	Population of the Students.....	29
<b>Table III.2</b>	Sample of the Students.....	29
<b>Table III.3</b>	The Analysis Criteria of Vocabulary Assessment .....	30
<b>Table III.4</b>	The Classification of Vocabulary Knowledge Score.....	31
<b>Table III.5</b>	The Blue Print of Students' Vocabulary Knowledge Assessment .....	31
<b>Table III.6</b>	The Classification of Tests' Score.....	32
<b>Table III.7</b>	The Blue Print of Students' Listening Comprehension .....	32
<b>Table III.8</b>	Test of Normality.....	33
<b>Table IV.1</b>	Students' Score of Vocabulary Knowledge Assessment .....	36
<b>Table IV.2</b>	Frequency Distribution of Students' Vocabulary Knowledge Assessment .....	38
<b>Table IV.3</b>	Students' Score of Students' Listening Comprehension Assessment .....	39
<b>Table IV.4</b>	Frequency Distribution of Students' Listening Comprehension.....	41
<b>Table IV.5</b>	The Relationship between Students' Vocabulary Knowledge and Students' Listening Comprehension.....	43
<b>Table IV.6</b>	Descriptive Statistics of Students' Vocabulary Knowledge Score .....	45
<b>Table IV.7</b>	Descriptive Statistics Students' Listening Comprehension ...	46
<b>Table IV.8</b>	The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Students' Listening Comprehension.....	47

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Syllabus
<b>Appendix 2</b>	Key Answer
<b>Appendix 3</b>	Research Instruments
<b>Appendix 4</b>	Result of Students' Listening Comprehension Assessment
<b>Appendix 5</b>	Result of Students' Vocabulary Knowledge Assessment
<b>Appendix 6</b>	Recommendation Letters

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of The Problem

Listening is an activity hearing about object specifically and full attention. In learning a foreign language, vocabulary plays an important role. It is one of language components that link the four skills of speaking, listening, reading and writing. In order to communicate well in a foreign language, students should acquire an adequate number of words and should know how to use them accurately. Especially in listening, vocabulary explains a significant and substantial portion of the variance in the listening scores.

Listening is one of the most important skills that should be mastered by English learners. Listening is the activity of paying attention and getting meaning from something we hear. In listening language successfully, we need to be able to decide what the speaker means when, and where they are. In line with idea above Nunan (2003, p.24), said that Listening is an active, purposeful process of making sense of what listener hear because listener process not only what they hear but also connect to other information they have already known.

To learn listening skill, students must be able to comprehend it. If they can comprehend what they listen it make their listening ability can be good. Comprehension is the human ability in interpreting, translating, capture

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meaning, understanding, concluding, and predicting something in its own way about the knowledge that has received in communication. Richards and Schmidt (2010, p.344), said that Listening comprehension is the process of understanding speech in a first or second language. The study of listening comprehension processes in second language learning focuses on the role of individual linguistic units and the role of the listener's expectations, the situation and context, background knowledge and the topic.

In listening, vocabulary is main aspect. Without vocabulary, the process of listening breaks down completely. The students also cannot reconstruct meaningfully without having sufficient vocabulary. Listening and vocabulary have symbiotic relationship. Both of them cannot be separated.

Based on the researcher study preliminary, researcher has observed at Senior High School Handayani Pekanbaru. The teacher has used the good strategy in listening subject, it was Bottom-up strategy, but in fact the students' score is still low. The English teacher at that school has said in the interview that students of eleventh grade still have difficulties in listening. In the process of carrying out the listening test, some students still failed and had low scores. They have lack of vocabulary so they don't understand what the speakers say, they have difficult remembering the new vocabulary words spoken by the speaker. They have difficulty remembering the vocabulary they have, so the students not able to comprehend the speakers' mean. They find it difficult to know the meaning of the word spoken by the speaker, and they fail to follow instructions despite repeated instructions in listening test,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students can't focus on their listening. It is clear that some of the students still have problems and difficulties to correlate their vocabulary in listening comprehension.

Based on the previous statements that the researcher found in the field, the researcher regards that conducting the research on this school is very important. Therefore, the researcher is interested in carrying out a research entitled, *The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of Eleventh Grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.*

## B. The Problem of the Research

### 1. The Identification of the Problem

Based on the background and the phenomena on the difficulties and intricacies encountered by the students, thus the problems of this research are identified in the following identifications:

- a. Why do the students have lack of vocabulary?
- b. Why do the students have difficulty on remembering new vocabulary words?
- c. Why do the students difficult to know the meaning of the word spoken by the speaker?
- d. How do the students fail to follow instructions despite repeated instructions?
- e. How do the students can't focus on their listening comprehension?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. The Limitation of the Problem**

After identifying the problems stated above, thus, the researcher is necessary to limit and focus the problems of this research on The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of Eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.

**3. The Formulation of the Problem**

The problems of this research are formulated in the following research question:

- a. How is students' vocabulary knowledge of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru?
- b. How is students' listening comprehension of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru?
- c. Is there any significant correlation between students' vocabulary knowledge and students' listening comprehension of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru?

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Objective and Significant of the Research

### 1. Objective of the Research

Based on the research questions formulated above thus, the objectives of this research are as follows:

- a. To get information about students' vocabulary knowledge of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.
- b. To get information about students' listening comprehension of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.
- c. To determine whether there is any significant correlation between the students' vocabulary knowledge and their listening comprehension of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.

### 2. Significance of the Research

Related of the objective of the research above, the significance of this research is as follows:

- a. Hopefully this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct the research.
- b. These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for both student and teacher of English of eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru to be positive information for their future learning process.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Besides, these research findings are also expected to be valuable findings, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as foreign/second language.
- d. Finally, this research findings are also expected to be practical and thoeritical foundation to the development of theories of language teaching.

**3. The Reason for choosen the Tittle**

There are some reason why the researcher interested in carrying out this research, the reason are as follows:

1. The tittle of the research is not yet investigated by other researcher.
2. The tittle of the research is relevant with the researcher status as student of English Education Department and Teacher Training Faculty of State Islamic University Sultan Syarif Kasim of Riau.
3. The researcher wants to know the correlation of students' vocabulary knowledge and listening comprehension.

**4. Definition of the Term**

In this research there are so many terms involved in this research, to avoid misunderstanding toward the terms used. The following terms are necessarily defined as follows:

1. Vocabulary.

Richard & Schmidt (2010, p.629), said that vocabulary is a set of lexemes, including single words, compound words and idiom.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vocabulary in this research refers to the form, the meaning, and the use of word that known by students of the eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.

## 2. Listening Comprehension

According to Richards & Schmidt (2010, p.344), listening comprehension is an understanding a first and second language. Listening comprehension is the process of understanding speech in a first or second language. Listening comprehension in this research is defined as students' ability to knowing vocabulary in listening comprehension at State Senior High School 4 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Vocabulary

###### a. Definition of Vocabulary

Richard & Schmidt (2010, p.629), stated that vocabulary is a set of lexemes, including single words, compound words, and idiom. According to Richards & Renandya (2002, p.255), vocabulary is a core component of language proficiency and provides much of the basis for how learners speak, listen, read and write. Without an extensive vocabulary and strategies for acquiring new vocabulary, learners often achieve their potential and may be discouraged from making use of language learning opportunities around them such as listening to the radio, listening to the native speaker, using language in different context, reading or watching television.

According to Jarvis & Daller (2013, p. 80), Vocabulary is an essential component of language. Vocabulary as an element of language can be considered as the most important thing to be mastered by students in learning a certain foreign language, besides the basic components of grammar, pronunciation and others. It is clear that in learning a foreign language, knowing vocabulary is the first step in learning process, through having knowledge of grammar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on those statements, it can be assumed that vocabulary is a list of words as a basic component of language proficiency which has a form or expression and contains of aspects, meaning, use of word, form (pronunciation and spelling).

**b. Vocabulary Knowledge**

Accordig to Read (2000, p.16), vocabulary knowledge is knowing the meanings of words. Hebert & Kamil (2005, p.3), defined vocabulary is the knowledge of meanings of words.

Cremer, Dingshoff, de Beer & Schoonen (2011) claimed that vocabulary knowledge does not only involve knowing a multitude of words, but also necessitates acquiring various types of knowledge regarding each word and creating semantic networks among multiple lexical items. Therefore, it can be asserted that vocabulary knowledge is not a unitary competency; rather, it can be broken down into separate competencies or masses of cognition.

Then, it can be concluded that vocabulary knowledge is more than knowing a word. It required to use the word appropriately based upon a given context.

**c. Types of Vocabulary**

Hiebert & Kamil (2005, p.3), propose word has two forms. First oral vocabulary is the set of words for which we know the meanings when we speak or read orally. Second, print vocabulary

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

consists of those words for which the meaning is known when we write or read silently. They also define knowledge of words also comes in at least two forms as follows:

- **Productive vocabulary**

Productive vocabulary is the set of words that an individual can use when writing or speaking. They are words that are well-known, familiar, and used frequently.

- **Receptive or recognition vocabulary**

Receptive or recognition vocabulary is that set of words for which an individual can assign meanings when listening or reading. These are words that are often less well known to students and less frequent in use. Individuals may be able assign some sort of meaning to them, even though they may not know the full subtleties of the distinction. Typically, these are also words that individuals do not use spontaneously. However, when individuals encounter these words, they recognize them, even if imperfectly.

#### **d. Aspect of Vocabulary Knowledge**

Nation (2001, p.55-75), explained the nine aspects of vocabulary knowledge as follows:

1. Knowledge of the spoken form of a word
2. Knowledge of the written form of a word
3. Knowledge of the parts in a word which have meaning



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Knowledge of the link between a particular form and a meaning
5. Knowledge of the concepts a word may possess and the items it can refer to
6. Knowledge of the vocabulary that is associated with a word
7. Knowledge of a word's grammatical functions
8. Knowledge of a word's collocations
9. Knowledge of a word's register and frequency

**e. Components of Vocabulary Knowledge**

According Nation (2001, p.50), framework of the dimensions of word knowledge, the three main components are identified as follows:

- Form

Involves knowledge of the spoken and written forms of a word in addition to the ability to recognize its parts.

- Meaning

Is interpreted as understanding the form-meaning relationship, concept and referents that a word signifies, and its association with other words.

- The use

Refers to knowing the grammatical functions of the word, the collocations of the word, and the constraints on the use of the word.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the explanation above, the researcher chooses three points in assessing students' vocabulary knowledge . The points are:

- Form
- Meaning
- The use

## 2. The Nature of Listening Comprehension

### a. Definition of Listening Comprehension

Listening comprehension is one of the most important and fundamental skills in language learning. Listening is assuming greater and greater importance in foreign language classroom. Richards & Renandya (2002, p.238), stated that listening is the vital in the language, because it provides input for the learner. According to Nunan (2003, p.24), listening is an active, purposeful process of making sense of what listener hear because listener process not only what they hear but also connect to other information they have already known. Listeners hear the information that they received and connecting it to the information and knowledge that they already have. Listening is not only about hearing but also about the knowledge that they already have.

In addition, Nation & Newton (2009, p.37), stated that the early language development depends on listening. Learner can get their knowledge or message from the teacher if they pay attention to

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listen to the teacher. It means that listening is the activity of hearing to the sound. The same idea pointed out by Wallace, Stariha & Walberg (2004, p.13), listening skills are essential for learning since they enable students to acquire insights and information, and to achieve success in communicating with others. It means that the students must be able to catch the information from what the speaker says, because listening skill is the fundamental in the language learning and it is used to receive information for communication. If we paying attention to the message or knowledge that we hear, we can get the information from that. Paying attention is the important activity in listening. We can listen what we hear with paying attention, but we not need paying attention to hear.

In conclusion, listening is an activity with concentration and focus to an object. Listening makes the brain process to understand and remember words, sentences, information, and knowledges or messages that the listeners hear and they have already known. In listening we need to paying attention to the sound or what we hear. Because by paying attention we can get the meaning of the message. It is important to paying attention and comprehend what we hear.

Listening comprehension is a process, a very complex process (Buck, 2001, p.1). Listening comprehension refers to active and very complicated process (interactive and interpretive). In line with the idea above Vendergrift & Goh (2012, p.54), said Listening

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension is an active process. Listeners analyze what they hear and interpret it on the basis of their linguistic knowledge and their knowledge of the topic. Listening comprehension is now acknowledged as an important facet of language learner. The complicated process of the statements above is the process of what the human's way try to comprehend the message that they hear.

According to Brown (2000, p.249), listening comprehension is the psychomotor process of receiving sound waves through the ear and transmitting nerve impulses to the brain. Listening comprehension refers to the understanding of what the listener has heard, includes knowing speech sounds, comprehending the meaning of individual words, and understanding the syntax of sentences.

In addition Richards & Schmidt (2010, p.344), said that Listening comprehension is the process understanding speech in a second or foreign language. Listening comprehension is the process that starts with the receiving news analyzed in sounds, words, clauses, and sentences until getting the messages of the speaker. Listening comprehension is not only an activity of listening to the speaker but also it tries to get messages from the speakers. In this case, it is expected to listeners should be really listen and pay attention to what the speakers is saying. In relation to Richard (2008, p.3), said listening as comprehension is the traditional way of thinking about the nature of listening.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In conclusion listening and listening comprehension are synonymous. The view of listening is based on the assumption that the main function of listening in foreign language learning is to facilitate understanding of spoken discourse.

**b. Types of Listening**

Listening have some types. Brown (2003, p.120), derive four commonly identified types of listening performance, each of comprises category within which to considere assessment task and procedures.

**1. Intensive**

Listening for perception of the components (phonemes, words intonation, discourse markers, etc) of a large stretch of language.

**2. Responsive**

Listening to a relatively short stretch of language (a greeting question, command, comprehension check, etc) in order to make an equally short response.

**3. Selective**

Processing stretch of discourse such as short monologues for several minutes in order to “scan” for certain information. The purrpose of such performance is not necessarily to look for global or general meanings, but to stertches of spoken language (such as clasroom directions from a teacher, TV, or radion news items or

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stories). Assessment task in selective listening could ask students, for example, to listen for names, numbers, grammatical category, direction (in map exercise), or certain facts and events.

#### 4. Extensive

Listening to develop a top-down, global understand of spoken language. Extensive performance ranges from listening to lengthy lectures to listening to a conversation and deriving a comprehensive message or purpose. Listening for gist, for the main idea, and making inferences are all part of extensive listening.

So, there are four types of listening according to Brown that is intensive, responsive, selective, and extensive.

#### c. Bottom-up and Top-down Approach

Successful listeners are who can utilise both inside the head knowledge and outside the head knowledge to interpret what they hear and see. According to Richards (2008, p.4-10):

##### 1. Bottom-up

Bottom-up processing refers to using the incoming input as the basis for understanding the message. Comprehension begins with the received data that is analyzed as successive levels of organization – sounds, words, clauses, sentences, texts – until

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meaning is derived. Comprehension is viewed as a process of decoding.

To understand the utterance that we listen using bottom-up processing, we have to mentally break it down into its components. This is referred to as “chunking.” The chunks help us identify the underlying propositions the utterances express, it is these units of meaning that we remember, and not the form in which we initially heard them. Our knowledge of grammar helps us find the appropriate chunks, and the speaker also assists us in this process through intonation and pausing.

## 2. Top-down

Top-down processing, on the other hand, refers to the use of background knowledge in understanding the meaning of a message. Whereas bottom-up processing goes from language to meaning, top-down processing goes from meaning to language. The background knowledge required for top-down processing may be previous knowledge about the topic of discourse, situational or contextual knowledge, or knowledge in the form of “schemata” or “scripts” plans about the overall structure of events and the relationships between them.

Bottom-up and top-down processing generally occur together. A typical lesson in current teaching materials involves a three-part

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sequence consisting of pre-listening, while-listening, and post-listening and contains activities that link bottom-up and top-down listening. The pre-listening phase prepares students for both top-down and bottom-up processing through activities involving activating prior knowledge, making predictions, and reviewing key vocabulary. The while-listening phase focuses on comprehension through exercises that require selective listening, gist listening, sequencing, etc. The post-listening phase typically involves a response to comprehension and may require students to give opinions about a topic.

Brown (2000, p.260), said that, Bottom-up processing proceeds from sounds to words to grammatical relationship to lexical meanings, etc., to a final message, its focus on sounds, words, intonation, grammatical structures, and other components of spoken language. Top-down processing is evoked from a bank of prior knowledge and global expectation and other background information (schemata) that the listener brings to the text. Top-down technique is more concerned with the activation of schemata, with deriving meaning, with global understanding, and with the interpretation of a text.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. The Assessment of Listening Comprehension**

There are some components of listening comprehension from some experts. These skills are useful for students in comprehending the listening material. Some of them are:

1. Vandergrift & Goh (2012, p.168-169), stated that there are six core skills of listening to achieve comprehension. These skills will be explained as follows.

- a) Listen for Details

Understand and identify specific information, such as key words and numbers and names.

- b) Listen for Global Understanding

Understand the general idea : for example, the theme, the topic, and the overall view of the speaker.

- c) Listen for Main ideas

Understand the key points or propositions : like, points in support of an argument, or parts of an explanation.

- d) Listen and Infer

Demonstrate understanding by filling in information that is omitted, unclear, or ambiguous, and make connections with prior knowledge by “listening between the lines”: for example, using visual clues to gauge

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## e) Listen and Predict

Anticipate what the speaker is going to say before and during listening: for example, use knowledge of the context of an interaction to draw a conclusion about the speaker's intention before he/she expresses it.

## f) Listen Selectively

Pay attention to particular parts of a message and skim over or ignore other parts in order to achieve a specific listening goal or, for example, when experiencing informational overload, listen for a part of the text to get the specific information that is needed.

2. Brown (2006, p.6), explain that there are three skills used to help students listen better, they are:

## a) Listening for Main Idea

means that the listener wants to get a general idea of what is being said. The details are less important.

## b) Listening for Detail

we need the details when we are getting directions to someplace like a friend's home.

## c) Listening and Inferences

Speakers do not always say exactly what they mean. That is, important aspects of meaning are sometimes implied rather

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

than stated. Listeners have to “listen between the lines” to figure out what really is meant.

Based on the explanation above, the reseacher chooses four points in assessing students’ listening. The points are:

a) Listening for Detail

Involve listening for specific information, such as key words and numbers.

b) Listening for Main idea

It means to listen for main idea or for ‘the big picture’ and to conclude the main idea based on what they hear.

c) Listening and inference

It is the ability to fill in gaps in the input. Sometimes the speakers leave information out or they are being deliberately ambiguous because they assume the listeners already know it.

d) Listening and Predict

This is an ability to anticipate before and during listening what one is going to hear.

### 3. The Correlation between Vocabulary Knowledge and Listening Comprehension

Listening and vocabulary have symbiotic relationship. Both of them cannot be separated. However, there are few empirical studies about how much vocabulary is necessary for listening comprehension. Nation

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2006) said that advocates a vocabulary size of 6000-7000 word families for comprehension of spoken texts. Meanwhile, van Zeland & Schmitt (2012) claimed that language users would need to know between 2000-3000 word families for adequate listening comprehension. Stæhr (2009) studied the relationship between learners' vocabulary size and depth on their listening comprehension and his results suggest that vocabulary size is a major contributing factor to successful listening comprehension. Based on statements above, vocabulary is main aspect in listening. Without vocabulary, the process of listening breaks down completely. The students also cannot reconstruct meaningfully without having vocabulary.

**B. Relevant Research**

According to syaff'i (2016, p.102), relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to our research. Besides, we have to analyze what the point was focused on information design, finding, and conclusion of the previous research, that of:

1. Mehmet Kilic (2019) conducted research entitled "Vocabulary Knowledge as a Predictor Performance in Writing and Speaking; A Case of Turkish EFL Learners". He studied to investigated the role of vocabulary knowledge in the writing and speaking performance of 54 B2 level Turkish learners of English as a foreign language (EFL). The measured aspects of vocabulary knowledurge (productive vocabulary size,



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

receptive vocabulary size, and depth of vocabulary knowledge) were all found to correlate significantly with performance in writing and speaking (measured through the writing and speaking components of a proficiency test). Multiple regression analyses showed that vocabulary knowledge accounts for 26% of variance in writing performance and 17% of variance in speaking performance. Therefore, the study offers evidence that vocabulary knowledge is a significant predictor of performance in productive language skills.

2. Prames Ayuningtyas (2008) conducted research entitled “Improving Vocabulary Mastery through Listening to Songs for the Students of SMKN 2 Depok Sleman Yogyakarta”. She studied to analyzed the use of songs to help improve vocabulary mastery in listening. The mayor concern was about the description of songs’ implementation in the classroom and the extennt to which the use of songs could help the students improve their vocabulary mastery in listening class. Purposive Partisipant Selection Method was applied to select the sample of the research. She was conducted an interview to provide information, and the result of interview was developed and analyzed. She also conducted an observation on the students to gain additional information related to the students’ progresses in improving the vocabulary mastery. And an observation on the teacher to invetigated how songs were implemented to improve students’ vocabulary mastery. The findings revealed that songs improve the students’ vocabulary mastery, particulary in terms of their memorization of the new

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

words and their pronunciation practice during listening process. It was obvious that songs' implementation was appropriate for vocational high school students to help improve their vocabulary mastery in listening class.

In conclusion, Mehmet Kilic research found that vocabulary knowledge is a significant predictor of performance in productive language skills. Meanwhile, Prames Ayuningtyas research found that songs improve the students' vocabulary mastery and songs' implementation was appropriate to help improve students vocabulary mastery in listening class.

### C. The Operational Concept

Operational concept is a concept as a guidance used to avoid misunderstanding. According to Syafi'i (2016, p.103), operational concepts are gotten from related theoretical concepts for all variables in the research tittle that should be practically and empirically. It should be interpreted into particular words in order to make it easy to measure. There are two variables in this research. The variable X as independent variable is about students' Memory. The variable Y as dependent variable is Listening comprehension.

The indicators of variable X are as follows:

1. Students indentify word form : being able to recognise the word form.
2. Students indentify the meaning of word : knowing what the word means, knowing the concept behind the word in particular contetx in which has just occurred.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Students indentify the use of word : being able recognise grammatical functions, collocations, and the word has been used correctly.

The indicators of  able Y are as follows:

1. Students find detail and specific information from speaker
2. Students find gist or main idea from speaker
3. Students identify the drawing inference
4. Students make prediction to what speaker mean.

**D. The Assumption and Hypothesis****1. The Assumptions**

Based on the theories and explanations above, the researcher has assumption related to the correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension. If the students' have more vocabulary, the students listening comprehension will be good. In other words, the more the students' vocabulary is the better the students' listening comprehension.

**2. The Hypothesis****a. Null Hypothesis (Ho)**

There is no significant correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension of the elevent grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Alternative Hypothesis (Ha)

There is significant correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension of the eleventh grade at Senior High School Handayani Pekanbaru.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### THE RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

The design of this research is a correlation research. According to Creswell (2012 p.338) A correlation is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently. In the case of only two variables, this means that two variables share common variance, or they co-vary together. To say that two variables co-vary has a somewhat complicated mathematical basis. Co-vary means that we can predict a score on one variable with knowledge about the individual's score on another variable. Furthermore, Gay, Mills, and Airasian (2012 p.204) stated that Correlation research involves collecting data to determine whether and to what degree a relationship exists between two or more variables.

There were two variables in this research, they were the students' vocabulary knowledge and the students' listening comprehension. The students' vocabulary knowledge as the independent variable is symbolise by X, and the students' listening comprehension as the dependent variable is symbolise by Y. This research is done to determine whether or not there is a correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. The Location and Time of the Research

This research will be conducted at Senior High School Handayani Pekanbaru where is located at Kapten Fadilah street No.1 Pekanbaru. This research will conducted on Januari to Maret 2021.

## C. The Subject and the Object of the Research

The subject of this research is the eleventh grade students at Senior High School Handayani Pekanbaru. The object of the research is the correlation between students' vocabulary knowledge and students' listening comprehension.

## D. The Population and Sample of the Research

### 1. Population

The population of this research is the elevent grade students at Senior High School Handayani Pekanbaru. According to Sugiono (2014 p.117), Population is generalization that composed of the subject/object that has certain qualities and characteristics of the applied researcher to learn and then be concluded. There were classes of students in this school as a population.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.1**  
**Population of the Students**

NO	CLASS	NUMBER
1	XI IPA 1	18
2	XI IPA 2	18
3	XI IPS	21
	TOTAL	57

**2. Sample**

Sample is a subset of individuals from a given population. According to Arikunto (2006 p.131), Sample is a part of population which has same characteristic. First, if the population is less than 100, all population can be sampled. Second, if the population is more than 100, the researcher can take 10%-15% or 20%-25% from all population as sample. Based on Arikunto statement, so the researcher take all of the total population as a sample because the population is less than 100.

**Table III.2**  
**Sample of the Students**

NO	CLASS	POPULATION	SAMPLE
1	XI IPA 1	18	18
2	XI IPA 2	18	18
3	XI IPS	21	21
	TOTAL	57	57

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. The Technique of collecting the Data

There were two kinds of techniques used for collecting data. They were in the following:

### 1. Vocabulary Assessment

In order to get the data, the researcher used vocabulary test as the technique of collecting the data. It is to find out the students' vocabulary knowledge. The Vocabulary Size Test (VST) for 14000 words by Nation & Beglar (2007) will use to measure the students' vocabulary size. The VST is a multiple choice test designed as a proficiency measure used to determine how much vocabulary learners know. It assess students' knowledge of the 14000 most frequent word families of English. Students answer 60 items for each of the 1000 frequent word families. All test words are presented in a simple non-defining context. Each correct answer is given one mark and the students' total VST score is then multiplied by 100 to determine their vocabulary size. Nation (2006) said that advocates a vocabulary size of 6000-7000 word families for comprehension of spoken texts.

**Table III.3**  
**The Analysis Criteria of Vocabulary Assessment**

Skill	Word Families	Score
Reading	8000-9000 word families	40-45
Listening	6000-7000 word families	30-35
Native	20.000 word families	100

*Adopted by Nation (2006)*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**The Clasification of Vocabulary Knowledge Score**

Score	Categories
80-100	Excellent
60-79	Very Good
40-59	Good
20-39	Enough
Less than 20	Bad

*Adopted by Arikunto 2013 p.281*

**Table III.5**  
**The Blue Print of Student' Vocabulary Knowledge Assessment**

No	Indicators	Number of Items
1	The students are able to recognise the word form	1,2,3,4,10,13,16,28,29,30,31,32,33,48,49,50,
2	The students are able to the use of word	5,7,8,9,14,15,19,20,21,22,34,35,36,37,38,39,40,51,52,53,54,55,56,57,
3	The students are able to the use of word	6,11,12,17,18,23,24,25,26,27,41,42,43,44,45,46,47,58,59,60

## 2. Listening Assessment

The researcher used assessment to collecting the data of students' listening comprehension. The assessment is multiple choices. Its consists 20 items.

**Table III.6**  
**The Clasification of Listening Score**

Score	Categories
80-100	Excellent
60-79	Very Good
40-59	Good
20-39	Enough
Less than 20	Bad

*Adopted by Arikunto 2013 p.281*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.7**  
**The Blue Print of Students' Listening Comprehension**

No	Indicators	Number of Items
1	The students are able to find specific information from speaker	4,5,6,8,16
2	The students are able to find main idea from speaker	1,2,3,10,11,12,17
3	The students are able to identify the drawing inference	7,9,13,4,15
4	The students are able to make prediction to what speaker mean.	18,19,20

#### F. Validity

The validity is the individual scores from an instrument that make sense, meaningful, to draw good conclusions from the sample you are studying to the population (Creswell, 2012 p.159). it means that validity is the extent to which inferences made from assessment result are appropriate, meaningful, and useful in term of the purpose of the assessment.

The validity was tested using SPSS. The assessment contained 25 numbers of multiple choices. After the calculation by using SPSS, it was found that 20 number items of assessment were significant, 5 items were insignificant.

#### G. Normality

The normality assessment was used to know whether distribution of the data is normal or not. In analyzing the normality of the data, the researcher used Kolmogorov-Smirnov formula calculated by using SPSS.22 For normality assessment, if the significance value (Asymp.sig) > 0.05, the

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data distribution is normal, and if the significance value (Asymp.sig)  $\leq 0.05$ , the data distribution is not normal. The result of the normality data is as follows:

Table III.8

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Vocabulary	0,102	57	.200 <sup>*</sup>	0,934	57	0,004
Listening Comprehension	0,111	57	0,078	0,974	57	0,244
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

Based on the data above, can be seen that the sig. value of students' vocabulary knowledge was 0.200 and students' listening comprehension was 0.078. It can be stated that  $0.200 > 0.05$  and  $0.078 > 0.05$  which means that both of variables were normally distributed, therefore parametric test is applied (Pearson Product Moment Correlation).

## H. The Technique of Data Analysis

In analyzing the data dealing with the correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension of the eleventh grade students at Senior High School Handayani Pekanbaru, the researcher uses Pearson Product Moment correlation as formula, because product moment correlation is one of technique that usually used to find out the significance of the correlation between two variables. It is called product moment correlation

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

because it usually used to correlate one variable to another variable based on its correlation coefficient value.

In quantitative data analysis, Creswell (2012, p.15), indicates that we analyze the data using mathematical procedures, called statistics to explain the result of the research. Furthermore, the researcher wants to find positive linear relationship on this research. According to Creswell (2012, p.343), positive relationship occurs when low (or high) scores in one variable relate to low (or high) scores for the second. The statistical hypotheses were as follow:

$$H_a : \text{sig. 2 tailed} \leq 0.05$$

$$H_o : \text{sig. 2 tailed} \geq 0.05$$

$H_a$  : there is significant correlation between students' memory and their listening comprehension.

$H_o$  : there is no significant correlation between students' memory and their listening comprehension.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research done to find out the correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru. So, the researcher can concluded this research as follows:

1. The students' vocabukary knowledge of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru was categorized into **'Enough'** level at mean score 39,1235.
2. The students' listening comprehension of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru was categorized into **'Very Good'** level at mean score 71,2281.
3. There was a significant correlation between students' vocabulary knowledge and students' listening comprehension of the eleventh grade students at State Senior High School Handayani Pekanbaru.

Based on the result of the research, the students' vocabulary knowledge have correlation with students' listening comprehension. It means vocabulary is main aspect in listening. Without vocabulary, the process of listening breaks down completely. The students also cannot reconstruct meaningfully without having vocabulary.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Suggestion**

Considering the correlation between students' vocabulary knowledge and students' listening comprehension, the researcher would like to give some suggestion as follows:

**1. Suggestion for Teachers**

- a. It is recommended to teacher to teach students in improving their vocabulary knowledge.
- b. The teacher should be creative to improve the students' listening comprehension by giving some exercise and practice.

**2. Suggestion for Students**

- a. The students should improve their vocabulary in order to get better listening comprehension.
- b. The students should know main idea of what speaker say.
- c. The students must be able to make prediction of what speaker mean.
- d. The students should practice listening a lot by listen a song/music or audio.

**3. Suggestion for Other**

- a. For readers, the results of this thesis are expected to increase knowledge about vocabulary and listening comprehension, especially those who are interested in knowing it and for next researcher.

## REFERENCES

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_ (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ayuningtyas, P. (2008). *Improving vocabulary mastery through listening to songs for the students of smkn 2 depok sleman yogyakarta*, Sanata Dharma University.
- Brown, H.D. (2000). *Teaching by principles: an interaction approach to language pedagogy second edition*. San Fransisco: Pearson ESL.
- \_\_\_\_\_ (2003). *Principles and classroom pratices*. San Francisco: Addison Wesley Longman.
- Brown, S. (2006). *Teaching listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Buck, G. (2001). *Assessing listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education* (6th ed.). New York: Routledge.
- Cremer, M., Dingshoff, D., de Beer, M., & Schoonen, R. (2011). Do word associations assess word knowledge? A comparison of L1 and L2, child and addult word associations. *International journal of bilingualism*, 15,(2).
- Creswell, J.W. (2012). *Educational research : planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson Education.
- Gay, L.R., Mills, G.E. & Airasian, P.W. (2012). *Educational Research. Competencies for Analysis and Applications*. New Jersey: Pearson Educations.
- Hiebert, E.H., & Kamil, M.L. (2005). *Teaching and learning vocabulary*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Jarvis, S., & Daller, M. (2013). *Vocabulary knowledge: human ratings and automated measures*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Kilic, M. (2019). Vocabulary knowledge as a predictor of performance in writing and speaking: a case of turkish EFL learners. *PASAA*, 57.
- Nation, P., & Beglar, D. (2007). A vocabulary size test. *Japan association for language teaching (JALT)*, 31,(7).
- Nation, I.S.P., & Newton, J. (2009). *Teaching esl/efl listening and speaking: esl & applied linguistics professional series*. Newyork: Routledge.
- Nation, I.S.P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2006). How large a vocabulary is needed for reading and listening?. *Canadian modern language review/la revue canadienne des langues vivantes*, 63,(1).

Nunan, D. (2003). *Practical english language teaching*. New York: Mcgraw Hill Company.

Read, J. (2000). *Assessing vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richard, J.C. (2008). *Teaching listening and speaking from theory to practice*. New York: Cambridge University Press.

Richards, J.C., & Renandya, W.A. (2002). *Methodology in language teaching*. New York: Cambridge University Press.

Richard, J.C., & Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. London: Pearson Education Limited.

Staehr, L.S. (2009). Vocabulary knowledge and advanced listening comprehension in english as a foreign language. *Studies in second language acquisition (SSLA)*, 31,(4).

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.

Syafii S, M. (2016). *From paragraphs to a research report: a writing of english for academic purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Vandergrift, L., & Goh, C. (2012). *Teaching and learning second language listening : metacognition in action*. Newyork : Routledge.

Van Zeeland, H., & Schmitt, N. (2012). *Applied Linguistics*

Wallace, T., Stariha, W.E., & Walberg, H.J. (2004). Teaching speaking, listening, and witing. educational practice series 14. *The International Academy of Education-IAE*.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 1

## SYLLABUS

UIN SUSKA RIAU

**Bahasa Inggris Umum**

Satuan Pendidikan : SMA/MA  
Kelas : XI (Sebelas)  
Kompetensi Inti :

**KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisik dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> </ul>
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</li> <li>- Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</li> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya	dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
4.3 Teks undangan resmi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi</li> <li>- Penutup</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia Layout yang membuat tampilan teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda</li> <li>- Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan</li> <li>- Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai</li> <li>- Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya</li> <li>- Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja		
4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	lebih menarik.	
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.4 Teks eksposisi analitis 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual 4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendapat/pandangan</li> <li>- Argumentasi secara analitis</li> <li>- Kesimpulan</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i></li> <li>- Adverbia <i>first, second, third ...</i></li> <li>- Kata sambung <i>There for, consequently, based on the arguments</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda.</li> <li>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya</li> <li>- Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya</li> <li>- Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya.</li> <li>- Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca dan mencermati</li> </ul>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)	Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice</li> <li>- Preposisi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</li> <li>- Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar</li> <li>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
4.5. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		
4.6. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempat dan tanggal</li> <li>- Penerima</li> <li>- Sapaan</li> <li>- Isi surat</li> <li>- Penutup</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian</li> </ul>
4.6.1 Teks surat pribadi Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.6.2 bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya</p> <p>Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi</li> <li>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik Pengalaman, informasi, hal-hal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya</li> <li>Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb.</li> <li>Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>Memulai</li> <li>Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataansebab akibat</li> <li>Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud</li> </ul>
<p>4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i></li> <li>Nomina</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan pemuatan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas</li> </ul>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- fenomena</li> <li>- identitas gejala</li> <li>- rangkaian penjelasan</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia <i>first, then, following, finally</i></li> <li>- Hubungan sebab-akibat (<i>if-then, so, as a consequence, since, due to, because of</i>,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX</li> <li>- Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan</li> <li>- Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda</li> <li>- Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana.</li> <li>- Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</li> <li>- Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca</li> <li>- Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial</li> </ul>
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI		



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<i>thanks to</i> - Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI	- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna - Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu - Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.9 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK		



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 2

## RESEARCH INSTRUMENTS

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT OF STUDNETS' LISTENING COMPREHENSION**

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Listening Comprehension.

Name :

Class :

Choose the correct answer!! Cross the answer that you think is most correct, a, b, c, or d.

**PART I**

1. Where is Pancho from?
  - a. Paraguay
  - b. Peru
  - c. Portugal
  - d. Paris
2. How many brothers and sisters does Pancho have?
  - a. 11
  - b. 12
  - c. 13
  - d. 14
3. What is his father's job?
  - a. dentist
  - b. police officer
  - c. doctor
  - d. taxi driver
4. What does his mother do?
  - a. She owns a beauty salon.
  - b. She works at a bread shop.
  - c. She is cooking everyday
  - d. She runs a small family store.
5. Which thing does Pancho NOT say?
  - a. His brothers and sisters help his mom.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. His mom sells food like eggs and sugar.
- c. His mother enjoys her job very much.
- d. His father is taxi driver

## PART II

6. What time of day does this conversation take place?
  - a. in the morning
  - b. in the afternoon
  - c. in the evening
  - d. in the night
7. Why doesn't the father give his son something to eat?
  - a. There isn't any food to eat.
  - b. The boy just ate something.
  - c. They are going to eat soon.
  - d. They not eat anything
8. What snack does the boy want at the beginning of the conversation?
  - a. potato chips
  - b. candy
  - c. donuts
  - d. pizza
9. Which one food does the father NOT offer to his son for a snack?
  - a. Broccoli
  - b. Carrots
  - c. Candy
  - d. Tomatoes
10. What does the father ask the boy to do while he is preparing the snack?
  - a. watch TV
  - b. play with toys
  - c. look at books
  - d. read comic

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PART III

11. How many cheeseburgers does the man order?

- a. 18
- b. 48
- c. 80
- d. 28

12. The man is ordering food for a \_\_\_\_\_ team.

- a. Basketball
- b. Soccer
- c. Tennis
- d. Badminton

13. The man asks for \_\_\_\_\_ orders of fries.

- a. 40
- b. 50
- c. 60
- d. 70

14. He also orders 40 \_\_\_\_\_ shakes.

- a. Strawberry
- b. Vanilla
- c. Blueberry
- d. Chocolate

15. The total comes to \_\_\_\_\_.

- a. \$290.13
- b. \$219.13
- c. \$290.30
- d. \$291.30

## PART IV

16. Where does this news program take place?

- a. at a shopping center
- b. at a local school
- c. in a city market place

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. in a city park

17. How does the young girl, Elizabeth, celebrate this holiday with her family?
  - a. They go out to eat at a restaurant
  - b. They visit close relatives
  - c. They go to see a movie
  - d. They singing a song all day long
18. What does Johnny and his family eat on this day?
  - a. Ham
  - b. Chicken
  - c. Steak
  - d. Turkey
19. What sentence best describes Steven's feelings about Christmas?
  - a. It's a time when people exchange gifts with friends, family, and teachers.
  - b. It's a holiday when friends give gifts during an elaborate dinner.
  - c. It's a day when people think of others without waiting for a gift in return.
  - d. It's day when people do everything they want
20. The final young woman says that the best thing about Christmas is:
  - a. receiving presents from classmates
  - b. sleeping late every day
  - c. watching TV every day
  - d. having a vacation from school



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT OF STUDNETS' VOCABULARY KNOWLEDGE**

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Vocabulary Knowledge.

Name :

Class :

Choose the meaning that most closely matches the highlighted words. If you never seen the word before, select "I don't know".

**1. Impose:**

This was *imposed*.

- ☐ forced to happen by someone in power
- ☐ put in the middle of other things
- ☐ completely changed
- ☐ made to look like something else
- ☐ I don't know

**2. Rampage:**

We were surprised at the *rampage*.

- ☐ escape of liquids or gases
- ☐ wild or violent rushing about
- ☐ amount of a medicine to be taken
- ☐ distance travelled
- ☐ I don't know

**3. Archdeacon:**

We met the *archdeacon*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ man of high rank in some churches
- ☐ man who shoots very well with arrows
- ☐ man who draws plans for houses
- ☐ leader of a group of men who do not obey the law
- ☐ I don't know

**4. Curator:**

He is a good *curator*.

- ☐ person in charge of a place where important things are kept
- ☐ doctor
- ☐ helper for a church minister
- ☐ public speaker
- ☐ I don't know

**5. Behaviour:**

Look at *her behaviour*!

- ☐ the land she owns
- ☐ the large amount of money she has
- ☐ the people who have come to listen to her
- ☐ the way she acts
- ☐ I don't know

**6. Rhinoceros:**

Come and see the *rhinoceros*.

- ☐ picture that changes when you look at it from different places
- ☐ large animal with a thick skin

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ large brass musical instrument
- ☐ weapon once used by men riding horses
- ☐ I don't know

**7. Where:**

*Where* did you go?

- ☐ in what way
- ☐ for what reason
- ☐ at what time
- ☐ to what place
- ☐ I don't know

**8. Depart:**

She *departed* yesterday.

- ☐ said no
- ☐ went away
- ☐ went down a hill
- ☐ got worse
- ☐ I don't know

**9. Gasoline:**

Do you have any *gasoline*?

- ☐ stuff put in walls of houses to stop heat escaping
- ☐ liquid that makes cars go
- ☐ medicine to stop pain
- ☐ material made from man-made threads

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

☐ I don't know

## 10. Spider:

We caught the *spider*.

- ☐ creature with eight legs
- ☐ oily fish
- ☐ disease that gives red spots
- ☐ small public bus
- ☐ I don't know

## 11. Sprawl:

They *sprawled* on the floor.

- ☐ slept without a bed
- ☐ lay with their arms and legs spread out
- ☐ moved on hands and knees
- ☐ had a fight holding each other tightly
- ☐ I don't know

## 12. Army:

They saw the *army*.

- ☐ black and white animal
- ☐ group of fighting men
- ☐ place for keeping books
- ☐ person from the next house
- ☐ I don't know



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**13. Mash:**

We *mashed* the food.

- ☐ cooked
- ☐ threw out
- ☐ crushed
- ☐ ate
- ☐ I don't know

**14. Receptacle:**

That's a useful *receptacle*.

- ☐ tool
- ☐ piece of information
- ☐ payment of extra money
- ☐ container
- ☐ I don't know

**15. Compatriot:**

She was pleased to see some *compatriots*.

- ☐ special policemen
- ☐ animals that live in people's houses
- ☐ members of her extended family
- ☐ people from her country
- ☐ I don't know

**16. External:**

This problem is *external*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ outside  
☐ extra  
☐ very big  
☐ past  
☐ I don't know

**17. Dismount:**

He *dismounted*.

- ☐ said that he had a different opinion  
☐ climbed down a mountain  
☐ got off a horse  
☐ did not do what he was told to  
☐ I don't know

**18. Robe:**

She took off her *robe*.

- ☐ ring worn round the arm  
☐ square of cloth worn on the head  
☐ loose coat worn in the house  
☐ leather belt  
☐ I don't know

**19. Many:**

I have *many*.

- ☐ none

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ a large number
- ☐ a few
- ☐ enough
- ☐ I don't know

**20. Gala:**

They went to the *gala*.

- ☐ place where people can swim in special water for their health
- ☐ large shop
- ☐ place where paintings can be viewed
- ☐ event to celebrate something
- ☐ I don't know

**21. Rope:**

He found a *rope*.

- ☐ thing to carry money in
- ☐ long very thick string
- ☐ set of steps for reaching high places
- ☐ tool for making holes
- ☐ I don't know

**22. Diminish:**

It has *diminished*.

- ☐ got darker
- ☐ grown colder
- ☐ become cloudy

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ got smaller
- ☐ I don't know

**23. Gadget:**

She is always buying new *gadgets*.

- ☐ useless things of little value
- ☐ clothes for the lower body and legs
- ☐ pieces of jewellery
- ☐ clever tools
- ☐ I don't know

**24. Conceive:**

Who *conceived the idea*?

- ☐ told the idea to others
- ☐ first thought of the idea
- ☐ explained the idea
- ☐ said the idea was bad
- ☐ I don't know

**25. Discontent:**

She showed *her discontent*.

- ☐ her unhappiness
- ☐ her pain
- ☐ that she did not approve
- ☐ that she could be careful in what she said or did
- ☐ I don't know



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**26. Synthetic:**

That looks *synthetic*.

- ☐ complicated
- ☐ artificial
- ☐ very clean
- ☐ very expensive
- ☐ I don't know

**27. Result:**

They were waiting for the *result*.

- ☐ question
- ☐ right time
- ☐ answer
- ☐ money
- ☐ I don't know

**28. Query:**

I have a *query*.

- ☐ pain in my head
- ☐ good idea
- ☐ question
- ☐ large amount of money
- ☐ I don't know

**29. Supercilious:**

She suddenly became *supercilious*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ extremely stupid
- ☐ proud and scornful in her manner
- ☐ over-weight
- ☐ able to think about only one thing
- ☐ I don't know

**30. Camp:**

He is in the *camp*.

- ☐ forest
- ☐ place for sick people
- ☐ school for young children
- ☐ place to stay for a short time
- ☐ I don't know

**31. Eschew:**

He *eschewed* the life of a rich man.

- ☐ thought deeply about the value of
- ☐ copied
- ☐ wanted
- ☐ avoided
- ☐ I don't know

**32. Curdle:**

Don't let it *curdle*.

- ☐ become very small tight curls
- ☐ separate into solids and liquid

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ get a lot of knots
- ☐ turn into a gas and disappear
- ☐ I don't know

## 33. Tripod:

Where's my *tripod*?

- ☐ weapon with three points for catching fish
- ☐ stand with three legs
- ☐ instrument for measuring how far you walk
- ☐ tool for moving things in a fire
- ☐ I don't know

## 34. School:

This is a big *school*.

- ☐ house
- ☐ place for learning
- ☐ place to keep money
- ☐ sea animal
- ☐ I don't know

## 35. Furore:

This caused *a furore*.

- ☐ the complete failing of plans
- ☐ a time when there is little food
- ☐ a large, very hot fire
- ☐ wild excitement

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

☐ I don't know

**36. Wager:**

He lost his *wager*.

- ☐ good reputation
- ☐ bet
- ☐ money earned for work
- ☐ race
- ☐ I don't know

**37. Lust:**

He was filled with *lust*.

- ☐ very strong desire
- ☐ feelings of hate
- ☐ shame and sadness
- ☐ angry feelings
- ☐ I don't know

**38. Circus:**

We went to the *circus*.

- ☐ show of marching and music
- ☐ place for people who love God
- ☐ traveling company of entertainers
- ☐ place where people run races
- ☐ I don't know

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 39. Round:

It is *round*.

- ☐ very quick
- ☐ very big
- ☐ friendly
- ☐ like a circle
- ☐ I don't know

## 40. Cystitis:

She often gets *cystitis*.

- ☐ small itchy red spots on the skin
- ☐ an illness which makes it hard to breathe
- ☐ swelling of the glands in the neck
- ☐ an illness which causes frequent passing of water
- ☐ I don't know

## 41. Groin:

It hit *his groin*.

- ☐ the very top of his head
- ☐ the curve in the middle of his back
- ☐ the part of his body between the stomach and the top of the leg
- ☐ the part of his body between the stomach and the neck
- ☐ I don't know

## 42. Weave:



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

She knows how to *weave*.

- ☐ join pieces of metal together
- ☐ deceive people
- ☐ persuade people
- ☐ make cloth from crossed threads
- ☐ I don't know

## 43. Ambition:

She has no *ambition*.

- ☐ idea about what to wear
- ☐ enjoyment of life
- ☐ sympathy for other people
- ☐ strong desire to succeed
- ☐ I don't know

## 44. Seal:

They *sealed it*.

- ☐ opened it
- ☐ looked at it carefully
- ☐ closed it tightly
- ☐ fixed it
- ☐ I don't know

## 45. Hippopotamus:

They watched the *hippopotamus*.

- ☐ popular entertainment with many different kinds of events

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ South American dance
- ☐ very large animal that lives in rivers
- ☐ person who throws and catches many balls at one time
- ☐ I don't know

## 46. Warn:

They were *warned*.

- ☐ led into a war
- ☐ pushed away
- ☐ told about the danger
- ☐ asked to come in
- ☐ I don't know

## 47. Atheism:

They discussed *atheism*.

- ☐ the custom of a group of people sharing all their property
- ☐ the custom of having more than one wife
- ☐ the belief that the future is already decided
- ☐ the belief that there is no God
- ☐ I don't know

## 48. Blast:

They filmed the *blast*.

- ☐ explosion
- ☐ people refusing to work
- ☐ mountain snow slide

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ army building
- ☐ I don't know

## 49. Fascism:

He studied *fascism*.

- ☐ a school of painting using strong colours where no real objects are painted
- ☐ a religion believing that all living creatures are equal
- ☐ a political system based on the idea that people should share things equally
- ☐ a political system where the leaders decide everything
- ☐ I don't know

## 50. Podium:

He walked to the *podium*.

- ☐ place of worship
- ☐ raised place to stand for speakers or musicians
- ☐ place for outdoor entertainment in the ancient world
- ☐ part of a forest where the trees have been cleared
- ☐ I don't know

## 51. Cure:

Can you *cure it*?

- ☐ make it well again
- ☐ understand it
- ☐ explain it in more detail
- ☐ touch it gently
- ☐ I don't know

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 52. Wilderness:

It is *a wilderness*.

- ☐ an exciting event
- ☐ an event that is not easily explained
- ☐ a place for throwing rubbish away
- ☐ a place in its natural state
- ☐ I don't know

## 53. Harrier:

That's a *harrier*.

- ☐ bird that hunts small animals
- ☐ small sharp hook for cutting long grass
- ☐ tool for making things smooth
- ☐ person who performs on the street to earn money
- ☐ I don't know

## 54. Impel:

She was *impelled* to do it.

- ☐ expected
- ☐ tempted
- ☐ forced
- ☐ happy
- ☐ I don't know

## 55. Homily:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

They listened to the *homily*.

- ☐ piece of music invented as it is played
- ☐ long and complicated story with no point
- ☐ talk giving good advice
- ☐ plain brown bird with a beautiful song
- ☐ I don't know

## 56. Furtive:

He gave me a *furtive* look.

- ☐ cruel
- ☐ angry
- ☐ secret
- ☐ kind
- ☐ I don't know

## 57. Despite:

He continues working there *despite* the pay.

- ☐ in order to get
- ☐ although he does not like
- ☐ because of
- ☐ without
- ☐ I don't know

## 58. Unilateral:

The decision was *unilateral*.

- ☐ far-reaching in its effects



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ the only possible one  
☐ made by only one of the people or groups concerned  
☐ agreed to by everybody  
☐ I don't know

**59. Stretch:**It *stretched*.

- ☐ slowly stopped  
☐ ran very fast  
☐ became longer  
☐ went under the water  
☐ I don't know

**60. Yearn:**I *yearn for* it.

- ☐ vote for  
☐ strongly support  
☐ really want  
☐ persuade people to give money for  
☐ I don't know



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 3

## KEY ANSWER OF THE LISTENING COMPREHENSION & VOCABULARY KNOWLEDGE ASSESSMENT

UIN SUSKA RIAU

## KEY ANSWERS OF THE LISTENING COMPREHENSION ASSESSMENT

1. B
2. C
3. D
4. D
5. C
6. B
7. C
8. D
9. B
10. C
11. B
12. A
13. B
14. C
15. D
16. D
17. D
18. C
19. D
20. C

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KEY ANSWERS OF THE VOCABULARY KNOWLEDGE ASSESSMENT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |                                                                |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1. Forced to happen by someone in power                        | 35. Wild excitement                                                 |
| 2. Wild or violent rushing about                               | 36. Bet                                                             |
| 3. Man of high rank in some churches                           | 37. Very strong desire                                              |
| 4. Person in charge of a place where important things are kept | 38. Show of marching and music                                      |
| 5. The way she acts                                            | 39. Like a circle                                                   |
| 6. Large animal with a thick skin                              | 40. An illness which causes frequent passing of water               |
| 7. To what place                                               | 41. The part of his body between the stomach and the top of the leg |
| 8. Went away                                                   | 42. Make cloth from crossed threads                                 |
| 9. Liquid that makes cars go                                   | 43. Strong desire to succeed                                        |
| 10. Creature with eight legs                                   | 44. Closed it tightly                                               |
| 11. Lay with their arms and legs spread out                    | 45. Very large animal that lives in rivers                          |
| 12. Group of fighting men                                      | 46. Told about the danger                                           |
| 13. Crushed                                                    | 47. The belief that there is no god                                 |
| 14. Container                                                  | 48. Explosion                                                       |
| 15. People from her country                                    | 49. A political system where the leaders decide everything          |
| 16. Outside                                                    | 50. Raised place to stand for speakers or musicians                 |
| 17. Climbed down a mountain                                    | 51. Make it well again                                              |
| 18. Loose coat worn in the house                               | 52. A place in its natural state                                    |
| 19. A large number                                             | 53. Bird that hunts small animals                                   |
| 20. Event to celebrate something                               | 54. Forced                                                          |
| 21. Long very thick string                                     | 55. Talk giving good advice                                         |
| 22. Got smaller                                                | 56. Secret                                                          |
| 23. Clever tools                                               | 57. Without                                                         |
| 24. Explained the idea                                         | 58. Made by only one of the people or groups concerned              |
| 25. That she did not approve                                   | 59. Became longer                                                   |
| 26. Artificial                                                 | 60. Really want                                                     |
| 27. Answer                                                     |                                                                     |
| 28. Question                                                   |                                                                     |
| 29. Proud and scornful in her manner                           |                                                                     |
| 30. Place to stay for a short time                             |                                                                     |
| 31. Avoided                                                    |                                                                     |
| 32. Separate into solids and liquid                            |                                                                     |
| 33. Stand with three legs                                      |                                                                     |
| 34. Place for learning                                         |                                                                     |





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 4

## RESULT OF STUDNETS' LISTENING COMPREHENSION ASSESSMENT

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reyana Audi Geovana  
XI MIPA 2

1. b. Peru
2. b. 12
3. d. Taxi Driver
4. d. She runs a small family store
5. a. His brothers and sisters help his mom

• Part I

1. b. in the afternoon
2. c. They're going to eat soon
3. b. Candy
4. d. Tomatoes
5. b. Play w/ toys

• Part II

1. c. 80
2. b. Soccer
3. c. 60
4. d. Chocolate
5. a. \$ 290.13

- Part 11)

1. a. at a shopping center
2. b. They visit close relative
3. d. Turkey

• Part IV

4. c. It's a day when people think of others without waiting for a gift in return  
d. having a vacation from school



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JULIANA AFIAH  
XI IPA 1

PART I

1. Where is Pancho from?  
↳ b. Peru
2. How many brother and sister does Pancho have?  
↳ b. 12
3. What is his father's job?  
↳ d. taxi driver
4. What does his mother do?  
↳ d. she runs a small family store
5. With which thing does Pancho NOT say?  
↳ d. his brothers and sisters help his mom

PART II

6. What time of day does this conversation take place?  
↳ b. In the afternoon
7. Why doesn't the father give his son something to eat?  
↳ c. They are going to eat soon
8. What snack does the boy want at the beginning of the conversation?  
↳ b. candy
9. Which one food does the father NOT offer to his son for a snack?  
↳ a. Broccoli
10. What does the father ask the boy to do while he is preparing the snack?  
↳ b. Play with toys

PART III

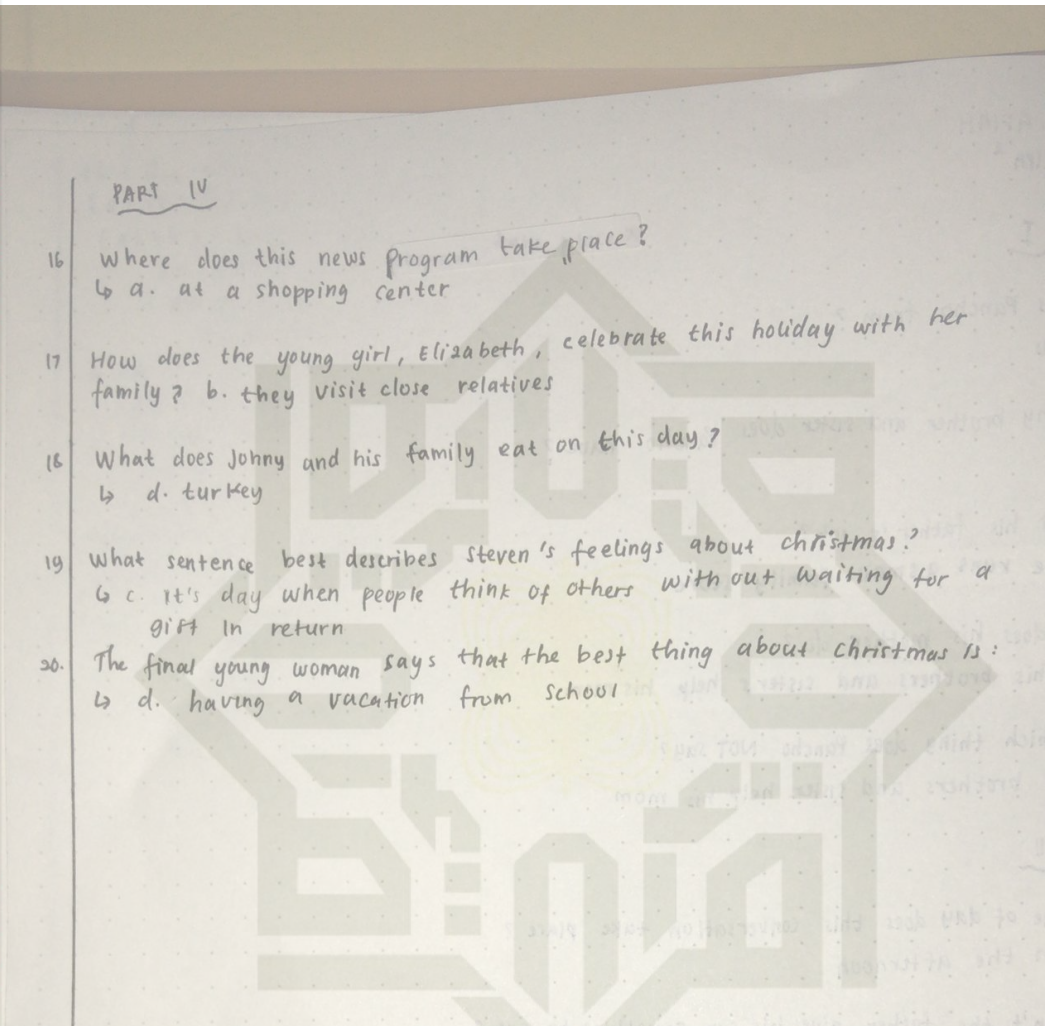
11. How many ~~pieces~~ <sup>bar</sup> cheeseburgers does the man order?  
↳ a. 20 <sup>Shopping Center</sup>
12. The man is ordering food for a b. soccer team
13. The man asks for c. 60 orders of fries
14. He also orders 40 d. chocolate shakes
15. The total comes to a. \$ 290.13





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

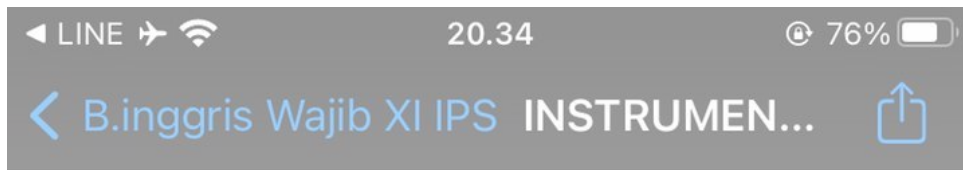
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### INSTRUMENT OF STUDNETS' LISTENING COMPREHENSION

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Listening Comprehension.

Name : ivo septia syanny NST.

Class : XI IPS

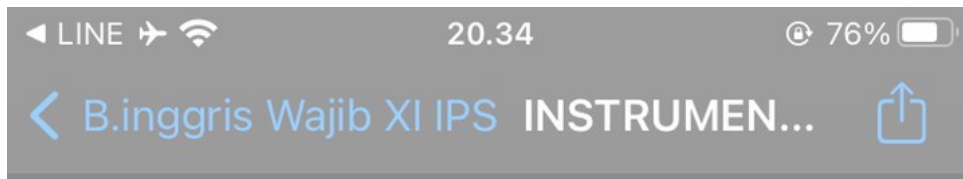
Choose the correct answer!! Cross the answer that you think is most correct, a, b, c, or d.

#### **PART I**

1. Where is Pancho from?
  - a. Paraguay
  - b. Peru
  - ☒ c. Portugal
  - d. Paris
2. How many brothers and sisters does Pancho have?
  - a. 11
  - b. 12
  - ☒ c. 13
  - d. 14
3. What is his father's job?
  - a. dentist
  - b. police officer
  - c. doctor
  - ☒ d. taxi driver
4. What does his mother do?
  - a. She owns a beauty salon.
  - b. She works at a bread shop.
  - c. She is cooking everyday
  - ☒ d. She runs a small family store.
5. Which thing does Pancho NOT say?
  - a. His brothers and sisters help his mom.
  - b. His mom sells food like eggs and sugar.
  - ☒ c. His mother enjoys her job very much.
  - d. His father is taxi driver

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PART II**

6. What time of day does this conversation take place?
  - a. in the morning
  - ☒ b. in the afternoon
  - c. in the evening
  - d. in the night
7. Why doesn't the father give his son something to eat?
  - a. There isn't any food to eat.
  - b. The boy just ate something.
  - ☒ c. They are going to eat soon.
  - d. They not eat anything
8. What snack does the boy want at the beginning of the conversation?
  - a. potato chips
  - ☒ b. candy
  - c. donuts
  - d. pizza
9. Which one food does the father NOT offer to his son for a snack?
  - a. Broccoli
  - b. Carrots
  - ☒ c. Candy
  - d. Tomatoes
10. What does the father ask the boy to do while he is preparing the snack?
  - a. watch TV
  - ☒ b. play with toys
  - c. look at books
  - d. read comic



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### PART III

11. How many cheeseburgers does the man order?

- a. 18
- b. 48
- ☒ c. 80
- d. 28

12. The man is ordering food for a \_\_\_\_\_ team.

- a. Basketball
- ☒ b. Soccer
- c. Tennis
- d. Badminton

13. The man asks for \_\_\_\_\_ orders of fries.

- a. 40
- b. 50
- ☒ c. 60
- d. 70

14. He also orders 40 \_\_\_\_\_ shakes.

- a. Strawberry
- b. Vanilla
- c. Blueberry
- ☒ d. Chocolate

15. The total comes to \_\_\_\_\_.

- ☒ a. \$290.13
- b. \$219.13
- c. \$290.30
- d. \$291.30

### PART IV

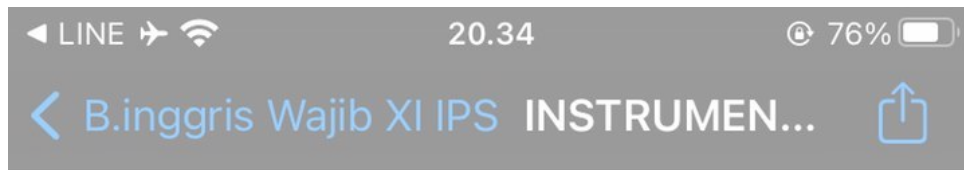
16. Where does this news program take place?

- a. at a shopping center
- b. at a local school
- ☒ c. in a city market place
- d. in a city park



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



17. How does the young girl, Elizabeth, celebrate this holiday with her family?
  - a. They go out to eat at a restaurant
  - ☒ b. They visit close relatives
  - c. They go to see a movie
  - d. They singing a song all day long
18. What does Johnny and his family eat on this day?
  - a. Ham
  - b. Chicken
  - c. Steak
  - ☒ d. Turkey
19. What sentence best describes Steven's feelings about Christmas?
  - a. It's a time when people exchange gifts with friends, family, and teachers.
  - b. It's a holiday when friends give gifts during an elaborate dinner.
  - ☒ c. It's a day when people think of others without waiting for a gift in return.
  - d. It's day when people do everything they want
20. The final young woman says that the best thing about Christmas is:
  - a. receiving presents from classmates
  - b. sleeping late every day
  - c. watching TV every day
  - ☒ d. having a vacation from school

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT OF STUDNETS' LISTENING COMPREHENSION**

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Listening Comprehension.

Name : Annisa Nabilah Cholfa  
Class : XI IPS

Choose the correct answer!! Cross the answer that you think is most correct, a, b, c, or d.

**PART I**

1. Where is Pancho from?
  - a. Paraguay
  - b. Peru
  - ☒ c. Portugal
  - d. Paris
2. How many brothers and sisters does Pancho have?
  - a. 11
  - b. 12
  - ☒ c. 13
  - d. 14
3. What is his father's job?
  - a. dentist
  - b. police officer
  - c. doctor
  - ☒ d. taxi driver
4. What does his mother do?
  - a. She owns a beauty salon.
  - b. She works at a bread shop.
  - c. She is cooking everyday
  - ☒ d. She runs a small family store.
5. Which thing does Pancho NOT say?
  - a. His brothers and sisters help his mom. ~





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. His mom sells food like eggs and sugar. ✓
- ~~X~~ His mother enjoys her job very much.
- d. His father is taxi driver ✓

**PART II**

6. What time of day does this conversation take place?
  - a. in the morning
  - ~~X~~ in the afternoon
  - c. in the evening
  - d. in the night
7. Why doesn't the father give his son something to eat?
  - a. There isn't any food to eat.
  - b. The boy just ate something.
  - ~~X~~ They are going to eat soon.
  - d. They not eat anything
8. What snack does the boy want at the beginning of the conversation?
  - a. potato chips
  - ~~X~~ candy
  - c. donuts
  - d. pizza
9. Which one food does the father NOT offer to his son for a snack?
  - a. Broccoli
  - b. Carrots
  - ~~X~~ Candy
  - d. Tomatoes
10. What does the father ask the boy to do while he is preparing the snack?
  - a. watch TV
  - ~~X~~ play with toys
  - c. look at books
  - d. read comic

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PART III**

11. How many cheeseburgers does the man order?
  - a. 18
  - b. 48
  - ☒ c. 80
  - d. 28
12. The man is ordering food for a \_\_\_\_\_ team.
  - a. Basketball
  - ☒ b. Soccer
  - c. Tennis
  - d. Badminton
13. The man asks for \_\_\_\_\_ orders of fries.
  - a. 40
  - b. 50
  - ☒ c. 60
  - d. 70
14. He also orders 40 \_\_\_\_\_ shakes.
  - a. Strawberry
  - b. Vanilla
  - c. Blueberry
  - ☒ d. Chocolate
15. The total comes to \_\_\_\_\_.
  - ☒ a. \$290.13
  - b. \$219.13
  - c. \$290.30
  - d. \$291.30

**PART IV**

16. Where does this news program take place?
  - a. at a shopping center
  - b. at a local school
  - ☒ c. in a city market place
  - d. in a city park
17. How does the young girl, Elizabeth, celebrate this holiday with her family?
  - a. They go out to eat at a restaurant
  - ☒ b. They visit close relatives
  - c. They go to see a movie
  - d. They singing a song all day long

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. What does Johnny and his family eat on this day?

- a. Ham
- b. Chicken
- c. Steak
- ☒ d. Turkey

19. What sentence best describes Steven's feelings about Christmas?

- a. It's a time when people exchange gifts with friends, family, and teachers.
- b. It's a holiday when friends give gifts during an elaborate dinner.
- ☒ c. It's a day when people think of others without waiting for a gift in return.
- d. It's day when people do everything they want

20. The final young woman says that the best thing about Christmas is:

- a. receiving presents from classmates
- b. sleeping late every day
- c. watching TV every day
- ☒ d. having a vacation from school



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT OF STUDNETS' LISTENING COMPREHENSION**

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Listening Comprehension.

Name : Cantika Fara Gunawan

Class : XI MIPA 1

Choose the correct answer!! Cross the answer that you think is most correct, a, b, c, or d.

**PART I**

1. Where is Pancho from?
  - a. Paraguay
  - b. Peru
  - c. Portugal
  - d. Paris
2. How many brothers and sisters does Pancho have?
  - a. 11
  - b. 12
  - c. 13
  - d. 14
3. What is his father's job?
  - a. dentist
  - b. police officer
  - c. doctor
  - d. taxi driver
4. What does his mother do?
  - a. She owns a beauty salon.
  - b. She works at a bread shop.
  - c. She is cooking everyday
  - d. She runs a small family store.
5. Which thing does Pancho NOT say?
  - a. His brothers and sisters help his mom.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. His mom sells food like eggs and sugar.
- c. His mother enjoys her job very much.
- d. His father is taxi driver

PART II

6. What time of day does this conversation take place?
  - a. in the morning
  - b. in the afternoon
  - c. in the evening
  - d. in the night
7. Why doesn't the father give his son something to eat?
  - a. There isn't any food to eat.
  - b. The boy just ate something.
  - c. They are going to eat soon.
  - d. They not eat anything
8. What snack does the boy want at the beginning of the conversation?
  - a. potato chips
  - b. candy
  - c. donuts
  - d. pizza
9. Which one food does the father NOT offer to his son for a snack?
  - a. Broccoli
  - b. Carrots
  - c. Candy
  - d. Tomatoes
10. What does the father ask the boy to do while he is preparing the snack?
  - a. watch TV
  - b. play with toys
  - c. look at books
  - d. read comic





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PART III

11. How many cheeseburgers does the man order?
  - a. 18
  - b. 48
  - c. 80
  - d. 28
12. The man is ordering food for a \_\_\_\_\_ team.
  - a. Basketball
  - b. Soccer
  - c. Tennis
  - d. Badminton
13. The man asks for \_\_\_\_\_ orders of fries.
  - a. 40
  - b. 50
  - c. 60
  - d. 70
14. He also orders 40 \_\_\_\_\_ shakes.
  - a. Strawberry
  - b. Vanilla
  - c. Blueberry
  - d. Chocolate
15. The total comes to \_\_\_\_\_.
  - a. \$290.13
  - b. \$219.13
  - c. \$290.30
  - d. \$291.30

### PART IV

16. Where does this news program take place?
  - a. at a shopping center
  - b. at a local school
  - c. in a city market place
  - d. in a city park



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. How does the young girl, Elizabeth, celebrate this holiday with her family?
  - a. They go out to eat at a restaurant
  - b. They visit close relatives
  - c. They go to see a movie
  - d. They singing a song all day long
18. What does Johnny and his family eat on this day?
  - a. Ham
  - b. Chicken
  - c. Steak
  - d. Turkey
19. What sentence best describes Steven's feelings about Christmas?
  - a. It's a time when people exchange gifts with friends, family, and teachers.
  - b. It's a holiday when friends give gifts during an elaborate dinner.
  - c. It's a day when people think of others without waiting for a gift in return.
  - d. It's day when people do everything they want
20. The final young woman says that the best thing about Christmas is:
  - a. receiving presents from classmates
  - b. sleeping late every day
  - c. watching TV every day
  - d. having a vacation from school

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 5

## RESULT OF STUDENTS' VOCABULARY KNOWLEDGE ASSESSMENT

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

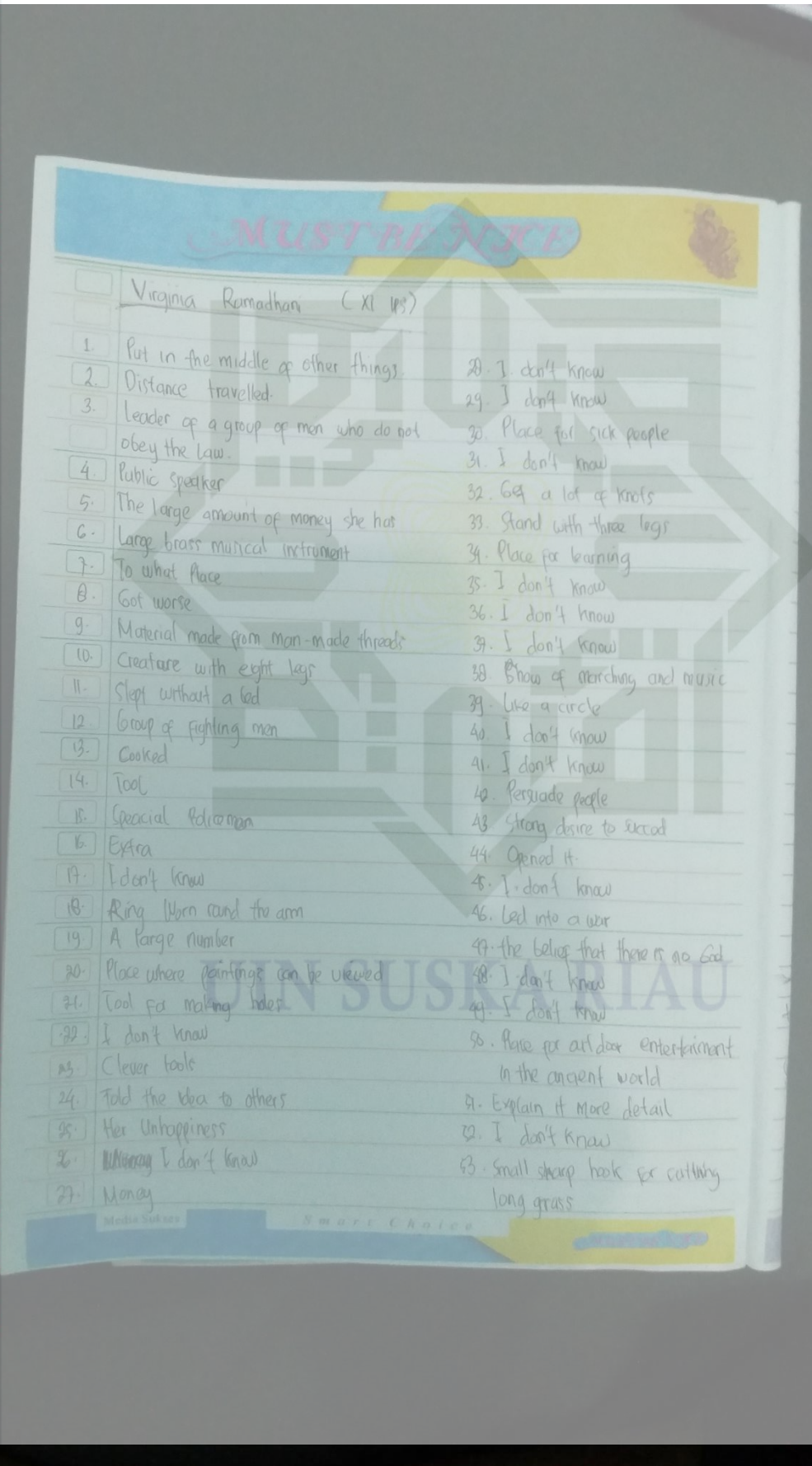
**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



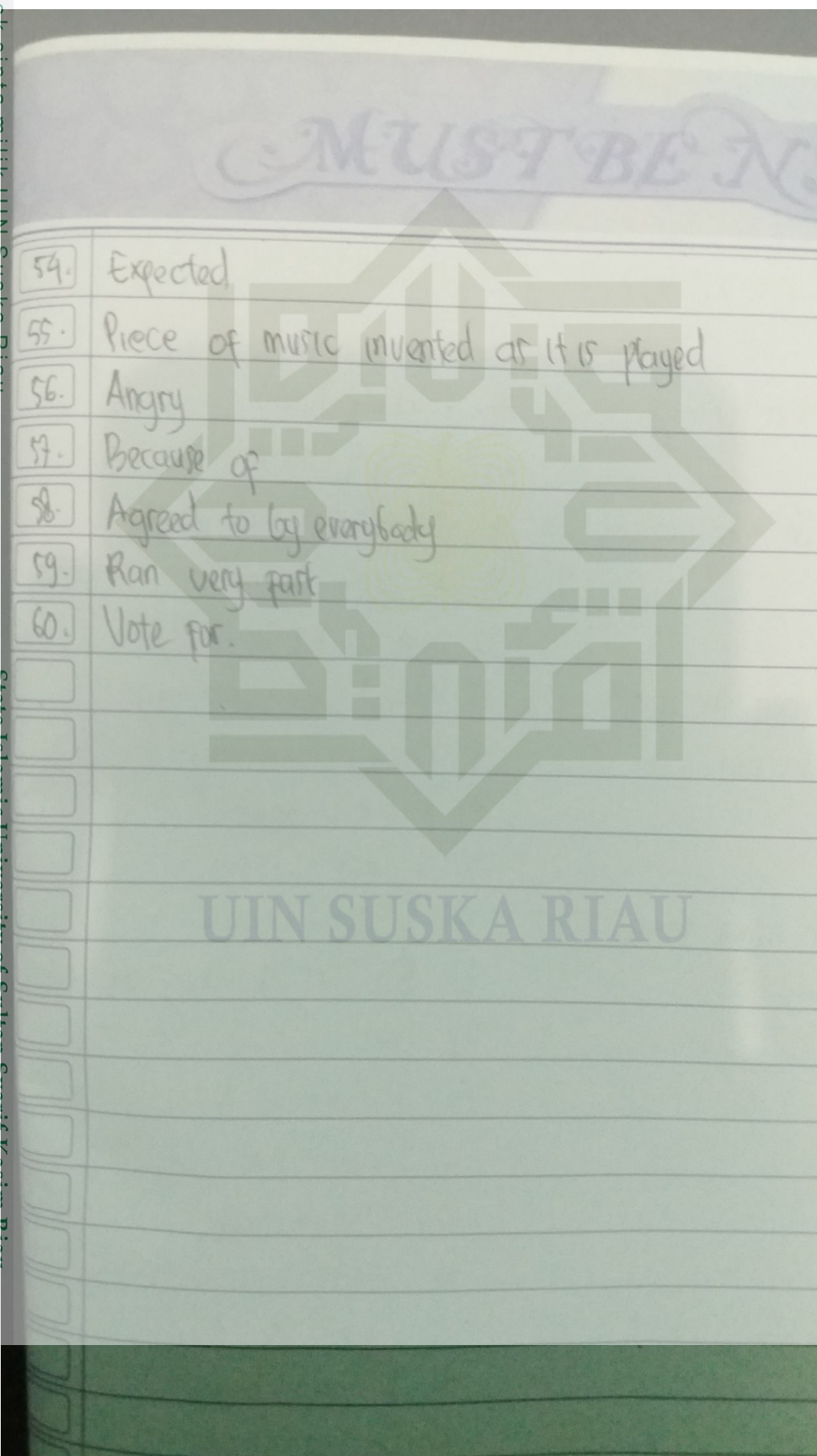


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT OF STUDNETS' VOCABULARY KNOWLEDGE**

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Vocabulary Knowledge.

Name : Ivo septia syanny NST.

Class : XI IPS

Choose the meaning that most closely matches the highlighted words. If you never seen the word before, select "I don't know".

**1. Impose:**

This was *imposed*.

- ☐ forced to happen by someone in power
- ☐ put in the middle of other things
- ☒ completely changed
- ☐ made to look like something else
- ☐ I don't know

**2. Rampage:**

We were surprised at the *rampage*.

- ☐ escape of liquids or gases
- ☐ wild or violent rushing about
- ☐ amount of a medicine to be taken
- ☒ distance travelled
- ☐ I don't know

**3. Archdeacon:**

We met the *archdeacon*.

- ☐ man of high rank in some churches

- ☒ man who shoots very well with arrows
- ☐ man who draws plans for houses
- ☐ leader of a group of men who do not obey the law
- ☐ I don't know

**4. Quiver:**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4. Curator:**

He is a good *curator*.

- ☐ person in charge of a place where important things are kept
- ☐ doctor
- ☒ helper for a church minister
- ☐ public speaker
- ☐ I don't know

**5. Behaviour:**

Look at *her behaviour*!

- ☒ the land she owns
- ☐ the large amount of money she has
- ☐ the people who have come to listen to her
- ☐ the way she acts
- ☐ I don't know

**6. Rhinoceros:**

Come and see the *rhinoceros*.

- ☐ picture that changes when you look at it from different places
- ☐ large animal with a thick skin
- ☐ large brass musical instrument
- ☒ weapon once used by men riding horses

- ☐ I don't know

**7. Where:**

*Where* did you go?

- ☐ in what way
- ☐ for what reason
- ☐ at what time
- ☒ to what place
- ☐ I don't know

**8. Depart:**

She *departed* yesterday.

- ☒ said no
- ☐ went away
- ☐ went down a hill
- ☐ got worse
- ☐ I don't know



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**9. Gasoline:**

Do you have any *gasoline*?

- ☐ stuff put in walls of houses to stop heat escaping
- ☐ liquid that makes cars go
- ☐ medicine to stop pain
- ☒ material made from man-made threads
- ☐ I don't know

4/18

**10. Spider:**

We caught the *spider*.

- ☒ creature with eight legs
- ☐ oily fish
- ☐ disease that gives red spots
- ☐ small public bus
- ☐ I don't know

**11. Sprawl:**

They *sprawled* on the floor.

- ☒ slept without a bed
- ☐ lay with their arms and legs spread out
- ☐ moved on hands and knees
- ☐ had a fight holding each other tightly
- ☐ I don't know

**12. Army:**

They saw the *army*.

- ☐ black and white animal
- ☐ group of fighting men
- ☐ place for keeping books
- ☒ person from the next house
- ☐ I don't know

**13. Mash:**

We *mashed* the food.

- ☒ cooked
- ☐ threw out
- ☐ crushed

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ ate  
☐ I don't know

**14. Receptacle:**

That's a useful *receptacle*.

- ☐ tool  
☒ piece of information  
☐ payment of extra money  
☐ container  
☐ I don't know

**15. Compatriot:**

She was pleased to see some *compatriots*.

- ☒ special policemen  
☐ animals that live in people's houses  
☐ members of her extended family  
☐ people from her country  
☐ I don't know

**16. External:**

This problem is *external*.

- ☐ outside  
☒ extra  
☐ very big  
☐ past  
☐ I don't know

**17. Dismount:**

He *dismounted*.

- ☐ said that he had a different opinion  
☐ climbed down a mountain  
☐ got off a horse  
☒ did not do what he was told to  
☐ I don't know

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**18. Robe:**

She took off her *robe*.

- ☐ ring worn round the arm
- ☒ square of cloth worn on the head
- ☐ loose coat worn in the house
- ☐ leather belt
- ☐ I don't know

**19. Many:**

I have *many*.

- ☐ none
- ☒ a large number
- ☐ a few
- ☐ enough
- ☐ I don't know

**20. Gala:**

They went to the *gala*.

- ☐ place where people can swim in special water for their health
- ☒ large shop

- ☐ place where paintings can be viewed
- ☐ event to celebrate something
- ☐ I don't know

**21. Rope:**

He found a *rope*.

- ☐ thing to carry money in
- ☐ long very thick string
- ☐ set of steps for reaching high places
- ☒ tool for making holes
- ☐ I don't know

**22. Diminish:**

It has *diminished*.

- ☐ got darker
- ☒ grown colder
- ☐ become cloudy
- ☐ got smaller
- ☐ I don't know

**23. Gaddeet:**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Gadget:

She is always buying new *gadgets*.

- ☐ useless things of little value
- ☐ clothes for the lower body and legs
- ☐ pieces of jewellery
- ☒ clever tools
- ☐ I don't know

24. Conceive:

Who *conceived the idea*?

- ☐ told the idea to others
- ☐ first thought of the idea
- ☐ explained the idea
- ☒ said the idea was bad
- ☐ I don't know

25. Discontent:

She showed *her discontent*.

- ☐ her unhappiness
- ☒ her pain
- ☐ that she did not approve
- ☐ that she could be careful in what she said or did
- ☐ I don't know

26. Synthetic:

That looks *synthetic*.

- ☐ complicated
- ☐ artificial
- ☐ very clean
- ☒ very expensive
- ☐ I don't know

27. Result:

They were waiting for the *result*.

- ☐ question
- ☐ right time

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ answer  
☒ money  
☐ I don't know

28. Query:

I have a *query*.

- ☐ pain in my head  
☐ good idea  
☐ question  
☒ large amount of money  
☐ I don't know

29. Supercilious:

She suddenly became *supercilious*.

- ☒ extremely stupid  
☐ proud and scornful in her manner  
☐ over-weight  
☐ able to think about only one thing  
☐ I don't know

30. Camp:

He is in the *camp*.

- ☐ forest  
☒ place for sick people  
☐ school for young children  
☐ place to stay for a short time  
☐ I don't know

31. Eschew:

He *eschewed* the life of a rich man.

- ☐ thought deeply about the value of  
☒ copied  
☐ wanted  
☐ avoided  
☐ I don't know

32. Curdle:

Don't let it *curdle*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

31. Eschew:

- He *eschewed* the life of a rich man.
- ☐ thought deeply about the value of
  - ☒ copied
  - ☐ wanted
  - ☐ avoided
  - ☐ I don't know

32. Curdle:

- Don't let it *curdle*.
- ☐ become very small tight curls
  - ☐ separate into solids and liquid
  - ☐ get a lot of knots
  - ☒ turn into a gas and disappear
  - ☐ I don't know

33. Tripod:

- Where's my *tripod*?
- ☐ weapon with three points for catching fish
  - ☒ stand with three legs
  - ☐ instrument for measuring how far you walk
  - ☐ tool for moving things in a fire
  - ☐ I don't know

34. School:

- This is a big *school*.
- ☐ house

- ☒ place for learning
- ☐ place to keep money
- ☐ sea animal
- ☐ I don't know

35. Furore:

- This caused *a furore*.
- ☐ the complete failing of plans
  - ☐ a time when there is little food
  - ☒ a large, very hot fire
  - ☐ wild excitement
  - ☐ I don't know

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36. Wager:

He lost his *wager*.

- ☐ good reputation
- ☐ bet
- ☒ money earned for work
- ☐ race
- ☐ I don't know

37. Lust:

He was filled with *lust*.

- ☐ very strong desire
- ☒ feelings of hate
- ☐ shame and sadness
- ☐ angry feelings

☐ I don't know

38. Circus:

We went to the *circus*.

- ☐ show of marching and music
- ☐ place for people who love God
- ☒ traveling company of entertainers
- ☐ place where people run races
- ☐ I don't know

39. Round:

It is *round*.

- ☐ very quick
- ☐ very big
- ☐ friendly
- ☒ like a circle
- ☐ I don't know

40. Cystitis:

She often gets *cystitis*.

- ☒ small itchy red spots on the skin
- ☐ an illness which makes it hard to breathe
- ☐ swelling of the glands in the neck
- ☐ an illness which causes frequent passing of water
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41. Groin:

It hit *his groin*.

- ☒ the very top of his head
- ☐ the curve in the middle of his back
- ☐ the part of his body between the stomach and the top of the leg
- ☐ the part of his body between the stomach and the neck
- ☐ I don't know

42. Weave:

She knows how to *weave*.

- ☐ join pieces of metal together
- ☒ deceive people
- ☐ persuade people
- ☐ make cloth from crossed threads
- ☐ I don't know

43. Ambition:

She has no *ambition*.

- ☐ idea about what to wear
- ☐ enjoyment of life
- ☐ sympathy for other people
- ☒ strong desire to succeed
- ☐ I don't know

44. Seal:

They *sealed it*.

- ☒ opened it

UIN SUSKA RIAU

- ☐ looked at it carefully
- ☐ closed it tightly
- ☐ fixed it
- ☐ I don't know

13/18

45. Hippopotamus:

They watched the *hippopotamus*.

- ☒ popular entertainment with many different kinds of events
- ☐ South American dance
- ☐ very large animal that lives in rivers
- ☐ person who throws and catches many balls at one time
- ☐ I don't know



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

46. Warn:

They were *warned*.

- ☒ led into a war
- ☐ pushed away
- ☐ told about the danger
- ☐ asked to come in
- ☐ I don't know

47. Atheism:

They discussed *atheism*.

- ☐ the custom of a group of people sharing all their property
- ☐ the custom of having more than one wife
- ☐ the belief that the future is already decided
- ☒ the belief that there is no God

- ☐ I don't know

48. Blast:

They filmed the *blast*.

- ☐ explosion
- ☒ people refusing to work
- ☐ mountain snow slide
- ☐ army building
- ☐ I don't know

49. Fascism:

He studied *fascism*.

- ☐ a school of painting using strong colours where no real objects are painted
- ☒ a religion believing that all living creatures are equal
- ☐ a political system based on the idea that people should share things equally
- ☐ a political system where the leaders decide everything
- ☐ I don't know

50. Podium:

He walked to the *podium*.

- ☐ place of worship
- ☐ raised place to stand for speakers or musicians
- ☒ place for outdoor entertainment in the ancient world
- ☐ part of a forest where the trees have been cleared
- ☐ I don't know

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**51. Cure:**

Can you *cure* it?

- ☐ make it well again
- ☒ understand it
- ☐ explain it in more detail
- ☐ touch it gently
- ☐ I don't know

**52. Wilderness:**

It is *a wilderness*.

- ☒ an exciting event
- ☐ an event that is not easily explained
- ☐ a place for throwing rubbish away
- ☐ a place in its natural state
- ☐ I don't know

**53. Harrier:**

That's a *harrier*.

- ☐ bird that hunts small animals
- ☐ small sharp hook for cutting long grass
- ☒ tool for making things smooth
- ☐ person who performs on the street to earn money
- ☐ I don't know

**54. Impel:**

She was *impelled* to do it.

- ☐ expected

- ☐ tempted
- ☐ forced
- ☒ happy
- ☐ I don't know

**55. Homily:**

They listened to the *homily*.

- ☒ piece of music invented as it is played
- ☐ long and complicated story with no point
- ☐ talk giving good advice
- ☐ plain brown bird with a beautiful song
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

56. Furtive:

He gave me a *furtive* look.

- ☐ cruel
- ☒ angry
- ☐ secret
- ☐ kind
- ☐ I don't know

57. Despite:

He continues working there *despite* the pay.

- ☒ in order to get
- ☐ although he does not like
- ☐ because of
- ☐ without
- ☐ I don't know

58. Unilateral:

The decision was *unilateral*.

- ☐ far-reaching in its effects
- ☐ the only possible one
- ☐ made by only one of the people or groups concerned
- ☒ agreed to by everybody
- ☐ I don't know

59. Stretch:

It *stretched*.

- ☒ slowly stopped
- ☐ ran very fast
- ☐ became longer
- ☐ went under the water
- ☐ I don't know

60. Yearn:

I *yearn for* it.

- ☒ vote for
- ☐ strongly support
- ☐ really want
- ☐ persuade people to give money for
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMENT OF STUDNETS' VOCABULARY KNOWLEDGE

This instrument has no effect on students' value in school. It is just a measurement of data scores for Vocabulary Knowledge.

Name : Reydina Audi

Class : XI MIPA 2

Choose the meaning that most closely matches the highlighted words. If you never seen the word before, select "I don't know".

### 1. Impose:

This was *imposed*.

- ☐ forced to happen by someone in power
- ☐ put in the middle of other things
- ☐ completely changed
- ☐ made to look like something else
- ☐ I don't know

### 2. Rampage:

We were surprised at the *rampage*.

- ☐ escape of liquids or gases
- ☐ wild or violent rushing about
- ☐ amount of a medicine to be taken
- ☐ distance travelled
- ☐ I don't know

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Archdeacon:**

We met the *archdeacon*.

- ☐ man of high rank in some churches
- ☐ man who shoots very well with arrows
- ☐ man who draws plans for houses
- ☐ leader of a group of men who do not obey the law
- ☐ I don't know

**4. Curator:**

He is a good *curator*.

- ☐ person in charge of a place where important things are kept
- ☐ doctor
- ☐ helper for a church minister
- ☐ public speaker
- ☐ I don't know

**5. Behaviour:**

Look at *her behaviour*!

- ☐ the land she owns
- ☐ the large amount of money she has
- ☐ the people who have come to listen to her
- ☐ the way she acts
- ☐ I don't know





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Rhinoceros:**

Come and see the *rhinoceros*.

- ☐ picture that changes when you look at it from different places
- ☐ large animal with a thick skin
- ☐ large brass musical instrument
- ☐ weapon once used by men riding horses
- ☐ I don't know

**7. Where:**

*Where* did you go?

- ☐ in what way
- ☐ for what reason
- ☐ at what time
- ☐ to what place
- ☐ I don't know

**8. Depart:**

She *departed* yesterday.

- ☐ said no
- ☐ went away
- ☐ went down a hill
- ☐ got worse
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Gasoline:

Do you have any *gasoline*?

- ☐ stuff put in walls of houses to stop heat escaping
- ☐ liquid that makes cars go
- ☐ medicine to stop pain
- ☐ material made from man-made threads
- ☐ I don't know

10. Spider:

We caught the *spider*.

- ☐ creature with eight legs
- ☐ oily fish
- ☐ disease that gives red spots
- ☐ small public bus
- ☐ I don't know

11. Sprawl:

They *sprawled* on the floor.

- ☐ slept without a bed
- ☐ lay with their arms and legs spread out
- ☐ moved on hands and knees
- ☐ had a fight holding each other tightly
- ☐ I don't know

12. Army:

They saw the *army*.

- ☐ black and white animal



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ group of fighting men
- ☐ place for keeping books
- ☐ person from the next house
- ☐ I don't know

**13. Mash:**

We *mashed* the food.

- ☐ cooked
- ☐ threw out
- ☐ crushed
- ☐ ate
- ☐ I don't know

**14. Receptacle:**

That's a useful *receptacle*.

- ☐ tool
- ☐ piece of information
- ☐ payment of extra money
- ☐ container
- ☐ I don't know

**15. Compatriot:**

She was pleased to see some *compatriots*.

- ☐ special policemen
- ☐ animals that live in people's houses
- ☐ members of her extended family



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ people from her country
- ☐ I don't know

**16. External:**

This problem is *external*.

- ☐ outside
- ☐ extra
- ☐ very big
- ☐ past
- ☐ I don't know

**17. Dismount:**

He *dismounted*.

- ☐ said that he had a different opinion
- ☐ climbed down a mountain
- ☐ got off a horse
- ☐ did not do what he was told to
- ☐ I don't know

**18. Robe:**

She took off her *robe*.

- ☐ ring worn round the arm
- ☐ square of cloth worn on the head
- ☐ loose coat worn in the house
- ☐ leather belt
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Many:

I have *many*.

- ☐ none
- ☒ a large number
- ☐ a few
- ☐ enough
- ☐ I don't know

20. Gala:

They went to the *gala*.

- ☐ place where people can swim in special water for their health
- ☐ large shop
- ☐ place where paintings can be viewed
- ☒ event to celebrate something
- ☐ I don't know

21. Rope:

He found a *rope*.

- ☐ thing to carry money in
- ☒ long very thick string
- ☐ set of steps for reaching high places
- ☐ tool for making holes
- ☐ I don't know

22. Diminish:

It has *diminished*.

- ☐ got darker





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ☐ grown colder
- ☐ become cloudy
- ☒ got smaller
- ☐ I don't know

**23. Gadget:**

She is always buying new *gadgets*.

- ☐ useless things of little value
- ☐ clothes for the lower body and legs
- ☐ pieces of jewellery
- ☒ clever tools
- ☐ I don't know

**24. Conceive:**

Who *conceived the idea*?

- ☐ told the idea to others
- ☐ first thought of the idea
- ☒ explained the idea
- ☐ said the idea was bad
- ☐ I don't know

**25. Discontent:**

She showed *her discontent*.

- ☐ her unhappiness
- ☐ her pain
- ☒ that she did not approve
- ☐ that she could be careful in what she said or did



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

☐ I don't know

**26. Synthetic:**

That looks *synthetic*.

- ☐ complicated
- ☐ artificial
- ☐ very clean
- ☐ very expensive
- ☐ I don't know

**27. Result:**

They were waiting for the *result*.

- ☐ question
- ☐ right time
- ☐ answer
- ☐ money
- ☐ I don't know

**28. Query:**

I have a *query*.

- ☐ pain in my head
- ☐ good idea
- ☐ question
- ☐ large amount of money
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29. Supercilious:

She suddenly became *supercilious*.

- ☐ extremely stupid
- ☐ proud and scornful in her manner
- ☐ over-weight
- ☐ able to think about only one thing
- ☐ I don't know

30. Camp:

He is in the *camp*.

- ☐ forest
- ☐ place for sick people
- ☐ school for young children
- ☐ place to stay for a short time
- ☐ I don't know

31. Eschew:

He *eschewed* the life of a rich man.

- ☐ thought deeply about the value of
- ☐ copied
- ☐ wanted
- ☐ avoided
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

32. Curdle:

Don't let it *curdle*.

- ☐ become very small tight curls
- ☐ separate into solids and liquid
- ☐ get a lot of knots
- ☐ turn into a gas and disappear
- ☐ I don't know

33. Tripod:

Where's my *tripod*?

- ☐ weapon with three points for catching fish
- ☐ stand with three legs
- ☐ instrument for measuring how far you walk
- ☐ tool for moving things in a fire
- ☐ I don't know

34. School:

This is a big *school*.

- ☐ house
- ☐ place for learning
- ☐ place to keep money
- ☐ sea animal
- ☐ I don't know



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**35. Furore:**

This caused *a furore*.

- ☐ the complete failing of plans
- ☐ a time when there is little food
- ☐ a large, very hot fire
- ☐ wild excitement
- ☐ I don't know

**36. Wager:**

He lost his *wager*.

- ☐ good reputation
- ☐ bet
- ☐ money earned for work
- ☐ race
- ☐ I don't know

**37. Lust:**

He was filled with *lust*.

- ☐ very strong desire
- ☐ feelings of hate
- ☐ shame and sadness
- ☐ angry feelings
- ☐ I don't know



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38. Circus:

We went to the *circus*.

- ☐ show of marching and music
- ☐ place for people who love God
- ☐ traveling company of entertainers
- ☐ place where people run races
- ☐ I don't know

39. Round:

It is *round*.

- ☐ very quick
- ☐ very big
- ☐ friendly
- ☐ like a circle
- ☐ I don't know

40. Cystitis:

She often gets *cystitis*.

- ☐ small itchy red spots on the skin
- ☐ an illness which makes it hard to breathe
- ☐ swelling of the glands in the neck
- ☐ an illness which causes frequent passing of water
- ☐ I don't know



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**41. Groin:**

It hit *his groin*.

- ☐ the very top of his head
- ☐ the curve in the middle of his back
- ☒ the part of his body between the stomach and the top of the leg
- ☐ the part of his body between the stomach and the neck
- ☐ I don't know

**42. Weave:**

She knows how to *weave*.

- ☐ join pieces of metal together
- ☐ deceive people
- ☐ persuade people
- ☒ make cloth from crossed threads
- ☐ I don't know

**43. Ambition:**

She has no *ambition*.

- ☐ idea about what to wear
- ☐ enjoyment of life
- ☐ sympathy for other people
- ☒ strong desire to succeed
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

44. Seal:

They *sealed it*.

- ☐ opened it
- ☐ looked at it carefully
- ☒ closed it tightly
- ☐ fixed it
- ☐ I don't know

45. Hippopotamus:

They watched the *hippopotamus*.

- ☐ popular entertainment with many different kinds of events
- ☐ South American dance
- ☒ very large animal that lives in rivers
- ☐ person who throws and catches many balls at one time
- ☐ I don't know

46. Warn:

They were *warned*.

- ☐ led into a war
- ☐ pushed away
- ☒ told about the danger
- ☐ asked to come in
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

47. Atheism:

They discussed *atheism*.

- ☐ the custom of a group of people sharing all their property
- ☐ the custom of having more than one wife
- ☐ the belief that the future is already decided
- ☐ the belief that there is no God
- ☐ I don't know

48. Blast:

They filmed the *blast*.

- ☐ explosion
- ☐ people refusing to work
- ☐ mountain snow slide
- ☐ army building
- ☐ I don't know

49. Fascism:

He studied *fascism*.

- ☐ a school of painting using strong colours where no real objects are painted
- ☐ a religion believing that all living creatures are equal
- ☐ a political system based on the idea that people should share things equally
- ☒ a political system where the leaders decide everything
- ☐ I don't know

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

50. Podium:

He walked to the *podium*.

- ☐ place of worship
- ☒ raised place to stand for speakers or musicians
- ☐ place for outdoor entertainment in the ancient world
- ☐ part of a forest where the trees have been cleared
- ☐ I don't know

51. Cure:

Can you *cure it*?

- ☒ make it well again
- ☐ understand it
- ☐ explain it in more detail
- ☐ touch it gently
- ☐ I don't know

52. Wilderness:

It is *a wilderness*.

- ☐ an exciting event
- ☐ an event that is not easily explained
- ☐ a place for throwing rubbish away
- ☒ a place in its natural state
- ☐ I don't know



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

53. Harrier:

That's a *harrier*.

- ☐ bird that hunts small animals
- ☐ small sharp hook for cutting long grass
- ☐ tool for making things smooth
- ☐ person who performs on the street to earn money
- ☐ I don't know

54. Impel:

She was *impelled* to do it.

- ☐ expected
- ☐ tempted
- ☐ forced
- ☐ happy
- ☐ I don't know

55. Homily:

They listened to the *homily*.

- ☐ piece of music invented as it is played
- ☐ long and complicated story with no point
- ☐ talk giving good advice
- ☐ plain brown bird with a beautiful song
- ☐ I don't know



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**56. Furtive:**

He gave me a *furtive* look.

- ☐ cruel
- ☐ angry
- ☐ secret
- ☐ kind
- ☐ I don't know

**57. Despite:**

He continues working there *despite* the pay.

- ☐ in order to get
- ☐ although he does not like
- ☐ because of
- ☐ without
- ☐ I don't know

**58. Unilateral:**

The decision was *unilateral*.

- ☐ far-reaching in its effects
- ☐ the only possible one
- ☐ made by only one of the people or groups concerned
- ☐ agreed to by everybody
- ☐ I don't know

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**59. Stretch:**

It *stretched*.

- ☐ slowly stopped
- ☐ ran very fast
- ☐ became longer
- ☐ went under the water
- ☐ I don't know

**60. Yearn:**

I *yearn for* it.

- ☐ vote for
- ☐ strongly support
- ☐ really want
- ☐ persuade people to give money for
- ☐ I don't know

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 6

## RECOMMENDATION LETTERS

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5800/2021

: Biasa

: -

: *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 11 Juni 2021

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMA Handayani Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NOFRI NUZUL PUTRA
NIM	: 11414104096
Semester/Tahun	: XIV (Empat Belas)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

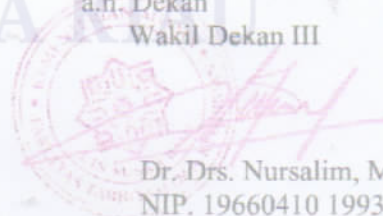
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
YAYASAN HANDAYANI  
**SMA HANDAYANI**

Jalan Kapten Fadilah No. 1 Telp. 0761 – 31274 Pekanbaru 28133  
Izin Operasional Kanwil Depdikbud Provinsi Riau  
Nomor : 03994/109.2b/13-81 Tgl. 24 September 1981  
AKREDITASI : A (Amat Baik) Ma. 032276 Tgl. 26-10-2016



NPSN : 10403987

24 Juni 2021

Nomor : 097/SMA-HDN/VI/P7-2021

Lampiran : -

Sal : **Balasan Izin Melakukan Pra Riset**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di

Pekanbaru.

Berdasarkan Surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5800/2021 tanggal 11 Juni 2021 tentang **Mohon Izin Melaksanakan Pra Riset**.

Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Handayani Kota Pekanbaru memberikan Izin melaksanakan **Pra Riset** kepada mahasiswa tersebut dengan nama :

No	N A M A	No. Mahasiswa	Prodi dan Perguruan Tinggi
1	NOFRI NUZUL PUTRA	11414104096	Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Mahasiswa tersebut diatas benar sudah selesai melaksanakan **pra riset** guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian tersebut.

Demikian untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Kepala Sekolah,

YITIN INDAYANI, M.Pd  
NIP. 19720815 200312 2 008

Tembusan Yth.

1. Ketua Yayasan Handayani Pekanbaru  
di Pekanbaru.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kepada Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru.

1. Ditarang sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. a. Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Penggunaan tidak mengikat dan memperbarikan sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NIS 3349005046



UIN SUSKA RIAU

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nofri Nuzul Putra  
Nomor Induk Mahasiswa : 11414104096  
Hari/Tanggal Ujian : Sabtu/ 06 Februari 2021  
Judul Proposal Ujian : The Correlation Between Students' Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of Eleventh Grade at Senior High School Handayani Pekanbaru  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Nelviah Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimudin, M.Pd.  
NIP. 19671212 199503 1 001

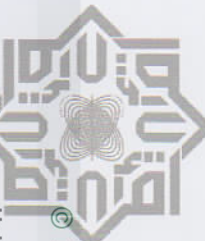
Pekanbaru, 28 Maret 2021  
Peserta Ujian Proposal

Nofri Nuzul Putra  
NIM. 11414104096

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1094 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3532/2021

Pekanbaru, 26 Juni 2021 M

Sifat : Dinas

Jumlah : 1 (Satu) Proposal

Isi : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nofri Nuzul Putra  
NIM : 11414104096  
Semester/Tahun : XIV (Empat Belas)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : the correlation between students' vocabulary knowledge and their listening comprehension of eleventh grade students at senior high school handayani pekanbaru.

Lokasi Penelitian : SMAN Handayani

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Maret 2021 s.d 09 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
YAYASAN HANDAYANI  
SMA HANDAYANI

Jalan Kapten Fadilah No. 1 Telp. 0761 – 31274 Pekanbaru 28133  
Izin Operasional Kanwil Depdikbud Provinsi Riau  
Nomor : 03994/109.2b/13-81 Tgl. 24 September 1981  
AKREDITASI : A (Amat Baik) Ma. 032276 Tgl. 26-10-2016



NPSN : 10403987

30 Juni 2021

: 097/SMA-HDN/VI/P7-2021

:-

: *Balasan Izin Melakukan Riset*

Kepala

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di Pekanbaru.

Berdasarkan Surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5800/2021 tanggal 11 Juni 2021 tentang **Mohon Izin Melaksanakan Riset**.

Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Handayani Kota Pekanbaru memberikan Izin melaksanakan **Riset** kepada mahasiswa tersebut dengan nama :

No	NAMA	No. Mahasiswa	Prodi dan Perguruan Tinggi
1	NOFRI NUZUL PUTRA	11414104096	Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Mahasiswa tersebut diatas benar sudah selesai melaksanakan **riset** guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian tersebut.

Demikian untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Kepala Sekolah,

YITIN INDAYANI, M.Pd  
NIP. 19720815 200312 2 008

Tembusan Yth.

1. Ketua Yayasan Handayani Pekanbaru  
di Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/42550  
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN  
PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permisian Riset dari : Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Jn.04/E.IV/PP.00.9/3532/2021 Tanggal 26 Juni 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : NOFRI NUZUL PUTRA  
2. NIM / KTP : 11414104096  
3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
4. Jenjang : S1  
5. Alamat : PEKANBARU  
6. Judul Penelitian : The Correlation Between Stufents' Vocabulary Knowledge And Their Listening Comprehension Of Eleventh Grade Students At Senior High School Handayani Pekanbaru  
7. Lokasi Penelitian : SMA Handayani Pekanbaru

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 26 Juni 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Wali Kota Pekanbaru
3. Kepala Dinas Penanaman Modal Kota Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU



**REKOMENDASI PENELITIAN**

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2021/2991 232018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan

Menimbang : Rekomendasi Penelitian. Dasar Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/13024 tanggal 15 Agustus 2018, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi

Ketela Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada

1. Nama : Nofri Nuzul Putra

2. NIM : 11414104096

3. Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

4. Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

5. Jenjang : S1

6. Judul Penelitian : **THE CORRELATION BETWEEN STUFENTS' VOCABULARY KNOWLEDGE AND THEIR LISTENING COMPREHENSION OF ELEVENTH GRADE STUDENTS AT SENIOR HIGH SCHOOL HANDAYANI PEKANBARU**

7. Lokasi Penelitian : SMA Handayani Pekanbaru

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuanyang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selana 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi int dibuat
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan fhoto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No. 64 Tahun 2011.

Dengan Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Juni 2021

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

SEKRETARIS

**M. MAISISOG S.Sos, M.Si**

812.197106.19/199403 1 007

Terbusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

: Un.04/F.II.4//PP.00.9/16195/2021

Pekanbaru, 30 Juni 2021

: Biasa

:-

: *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth.

**Dodi Setiawan, M.Pd**

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamualaium warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan gormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
menunjuk saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: Nofri Nuzul Putra
NIM	: 11414104096
Semester/Tahun	: the correlation between stufents' vocabulary knowledge and their listening comprehension of eleventh grade students at senior high school handayani pekanbaru
Waktu	: 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan  
Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi  
sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan  
terima kasih

Demikian disampikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

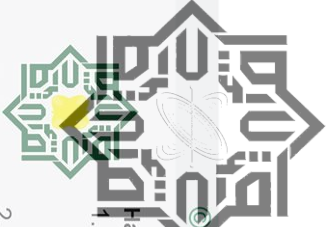
W a s s a l a m  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





**DATA BUKU ALUMNI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Nama	: Nofri Nuzul Putra
NIM	: 11414104096
Tempat / Tanggal Lahir	: Bangkinang, 20 November 1995
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Program Studi	: S1
Alamat	: Perum Atthayya, Jl.Tampui, Tambang, Kampar
No. Telpn / HP	: 081264090443
Judul Skripsi	: The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and their Listening Comprehension of the Eleventh Grade Students at State Senior High School Handayani Pekanbaru.
Tanggal Ujian	: .....
1. Yudisium / IPK	: 3,16
2. Judul Skripsi Setelah Perbaikan	: The Correlation between Students' Vocabulary Knowledge and their Listening Comprehension of the Eleventh Grade Students at State Senior High School Handayani Pekanbaru.
13. Pembimbing	: Rizky Gushendra, S.Pd, M. Ed
14. Nama Orang Tua	: Damril
15. Alamat Orang Tua	: Desa Muara Uwai, Bangkinang, Kampar
16. Alamat Asal	: Desa Muara Uwai, Bangkinang, Kampar
17. No Hp Orang Tua	: 085376745029

Formulir ini Saya isi sesuai dengan keadaan / data yang sesungguhnya.



Pekanbaru, 09 Juli 2021  
 Mahasiswa

Nofri Nuzul Putra

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hak cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

Nofri Nuzul Putra Lahir di Bangkinang 20 November 1995. Anak Keempat dari Empat bersaudara, dari pasangan ayahanda, Damril dan Ibu Rosmeri Pendidikan Formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 024 Bangkinang Kecamatan Kampar pada tahun 2007. Kemudian melanjutkan pendidikan di Mts Daarun Nahdhah Thawalid Bangkinang lulus pada tahun 2011 , Setelah menyelesaikan pendidika Mts, penulis melanjutkan pendidikan di MA Daarun Nahdhah Thawalid Bangkinang dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri dengan mengambil studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan penelitian dengan judul **“The Correlation between Students’ Vocabulary Knowledge and Their Listening Comprehension of Eleventh Grade at State Senior High School Handayani Pekanabru”**. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah tanggal 26 Juli 2021 jurusan Pendidikan Bahasa Inggris dengan IPK terakhir 3.27 (Sangat Memuaskan) dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).